

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00031196

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700031196

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Savona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1370

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1380

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barnaba da Modena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1328-30/ 1386 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ intelaiatura/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1922
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vannoni F. - Firenze
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE GE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Fiscali G. (parte lignea)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Arrigoni A. (parte pittorica)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Polittico a cinque scomparti e cinque cuspidi. Fondo d'oro e cornice lignea dorata con colonnine tortili e divisione dei pannelli con arco a sesto acuto. Nello scomparto centrale campeggia la Madonna in veste rossa e manto azzurro, che allatta il Bambino in camicia e drappo cremisi. San Pietro: abito blu, manto ocra; San Paolo: abito arancio, manto nero; San Dalmazio: manto blu, veste rossa; San Michele Arcangelo: abito rosa, lancia rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro; (San Paolo) spada; libro; (San Dalmazio) palma; libro; (San Michele Arcangelo); spada; bilancia; drago.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARNABAS [...] MCCCLXX [...]
	Tratti in inganno dalla precedente iscrizione, ora eliminata dai restauri, gli studiosi (RATTI, 1780; TORTEROLI, 1847; ALIZERI, 1870;

**NSC - Notizie storico-critiche**

POGGI, 1898) attribuiscono la tavola ai primi due secoli dopo il Mille fino all'attribuzione a Barnaba da Modena da parte del Toesca (1923) confermata dal primo restauro che rivela l'iscrizione originale con la firma e la data parziale. Il polittico è notevole per l'armonia dei colori vivaci e delicati che non cedono a suggestioni tardo gotiche ma sottolineano il saldo e monumentale impianto delle figure. Esso può essere stilisticamente e cronologicamente riconducibile alla tavoletta di Londra (con le due uguali figure della Vergine e di San Giovanni) dipinta nel 1374, contemporaneamente al dipinto in esame (ROTONDI, 1955, p. 28).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 23456/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

RATTI C. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ALIZERI F.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

SPOTORNO G.B.

**BIBD - Anno di edizione**

1824

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I p. 150

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

TORTEROLI T.

**BIBD - Anno di edizione**

1847

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

BRUNENGO F.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I p. 124

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	VERZELLINO G. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TOESCA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	POGGI V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 291
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Madonna arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROTONDI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PESENTI F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Madonna nell'arte in Liguria - dipinti e sculture dal sec. XIII al sec. XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Mattiauda E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotondi Terminiello G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Rossi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)