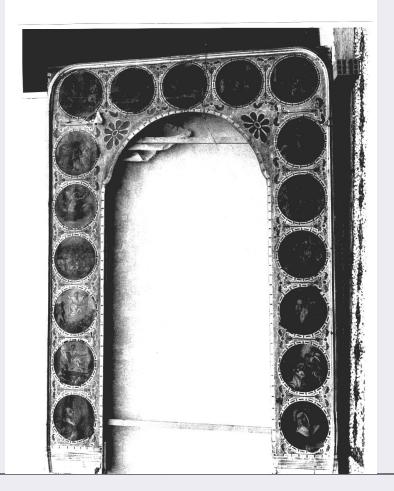
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00040086
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di nicchia

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario/ San Domenico/ Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria
PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Chiavari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito ligure	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Zunino Bernardo	
CMMD - Data	1932	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ marmorizzazione	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	diametro di un dipinto cm. 30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Estesa craquelure e ridipinture; ritocchi con stucco; carta scolorita e strappata. Sagoma lignea sconnessa e danneggiata da insetti xilofagi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I tondi figurati sono inseriti in una cornice lignea che, in origine, sovrastava l'altare del Rosario, all'interno della chiesa, intorno alla nicchia destinata a contenere la statua della Madonna (0700040080). Il recto di questa sagoma lignea è stato rivestito con una carta dal fondo azzurro marmorizzato, con fiori e altre decorazioni geometriche in marrone, lasciando scoperti solo i tondi. Una sottile cornice dorata riveste il bordo esterno dell'insieme. Quindici tondi raffigurano i Misteri, dalla Preghiera nell'Orto alla Resurrezione; i primi due in	
	bassi raffigurano i due Santi.	
DESI - Codifica Iconclass	bassi raffigurano i due Santi. NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Caterina da Siena. Abbigliamento: (San Domenico; Santa CAterina) ecclesiastico.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di tondi è probabilmente coeva rispetto alla statua della Madonna, ancora in situ nella nicchia sovrastante l'omonimo altare. L'ignoto autore traduce con vivacità popolaresca e gusto narrativo la cultura figurativa genovese seicentesca. Si tratta probabilmente di un pittore operoso in ambito locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia b/n FTAP - Tipo

SBAS GE 33481/Z FTAN - Codice identificativo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Pessa L.

FUR - Funzionario

responsabile

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

2006 **RVMD** - Data

RVMN - Nome ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

2006 AGGD - Data

AGGN - Nome ARTPAST/ Albertella L.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile