

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00032311

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè sul monte Sinai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Ventimiglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Maurizio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000440
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Carrega Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1781
AUTH - Sigla per citazione	00000794
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	177
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Muffa, efflorescenze saline in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra su un monte è raffigurato Mosè, con una veste azzurra e un drappo bianco, le mani e le braccia levate al cielo verso Dio Padre, che appare tra le nubi, con un ampio manto giallo. Sullo sfondo alcuni alberi mossi dal vento, a destra in basso un gruppo di persone, tra cui un giovane in piedi in atto di pregare, con le mani giunte; le altre due figure sembrano invece ritirarsi come in preda allo spavento. Un'altra figura maschile drappeggiata a destra indica con una mano una donna fortemente illuminata che allatta un bambino e guarda verso Mosè e allo stesso tempo si ritira spaventata. Indossa un'ampia veste azzurro scuro. Nell'insieme i colori sono scuri e solo alcuni punti sono fortemente illuminati. La tela, come le altre, è inserita in una cornice in stucco bianco, sormontata da due testine di angeli, che si fronteggiano. Ai lati rami e motivi floreali stilizzati.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè; Dio Padre. Figure maschili. Figure femminili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

in basso, entro il medaglione

ISRI - Trascrizione

OBSECRO UT AUFRAS/ INIQUITATES NOSTRAS ATQUE PECCATA/ NOSQUE POSSIDEAS/ EXOD. XXXIV. 9

NSC - Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto è ispirato a un passo dell'Esodo, nel quale si narra del ritorno di Mosè sul Sinai e del suo dialogo con il Signore. Infatti Mosè, prostrato a terra, prega Dio di andare in mezzo al popolo di Israele: "Deh! Venga il Signore in mezzo a noi; perché questo è un popolo di dura cervice; ma tu perdona la nostra iniquità e il nostro peccato". Essendo la vicenda critica comune per tutti gli otto dipinti, si rimanda alla scheda precedente. I dipinti sembrano vicini stilisticamente agli affreschi del soffitto e probabilmente eseguiti in epoca precedente agli affreschi da Maurizio Carrega in collaborazione col padre Francesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 25278/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi G.

BIBD - Anno di edizione

1859

BIBN - V., pp., nn.	p.334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bono F. A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biblioteca pubblica
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p.68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viola E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bolioli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)