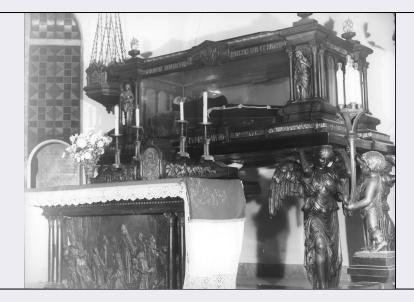
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00031638
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione urna

OGTT - Tipologia a sarcofago
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco da Camporosso

SGTT - Titolo Padre Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1931		
DTSF - A	1931		
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Forni Max		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX		
AUTH - Sigla per citazione	00000893		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Compagni L.		
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX		
AUTH - Sigla per citazione	00000894		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	bronzo		
MTC - Materia e tecnica	marmo		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	279		
MISL - Larghezza	148		
MISP - Profondità	119		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna sollevta da terra poggia sulle mani e sul capo di quattro angeli in bronzo, (ali, tunica a morbidi panneggi trattenuta sulla coscia destra) che sono collocati su plinti di pietra verde di Polcevera. Ai lati dell'urna si staccano degli ornati (raff, il cingolo francescano e gigli e foglie alternate) scorrenti intorno, quattro statuine collocate in una nicchia sorretta da due colonne con capitelli ionici simili a quelli della balaustra (di cui alla scheda n° 00031639); sono le virtù della Fede, della Speranza, della Carità, della castità. Al sommo sugli spigoli emergono le fiamme votive. A metà circa della cornice superiore sia nel recto sia nel verso il simbolo francescano. Nella cornice inferiore sul lato destro lo stemma di Genova; sul lato sinistro motivo di tre gigli.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		

SR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore, recto
ISRI - Trascrizione	PETRANSIIT. BENE. FACIENDO/ DILECTVS. DEO. ET. HOMINIBVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore, verso
ISRI - Trascrizione	CVIVS. MEMORIA/ IN. BENEDICTIONE. EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore, nel mezzo tra le due iscrizioni
ISRI - Trascrizione	PAX ET BONVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice inferiore, recto
ISRI - Trascrizione	PADRE SANTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice inferiore, verso
ISRI - Trascrizione	1804-1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello stemma di Genova
ISRI - Trascrizione	IANVA/ MCMXXXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel motivo di gigli
ISRI - Trascrizione	FORNI/ FECE-A-D/ 1931/ L. COMPAGNI/ FUSE

STMC - Classe di	stemma			
appartenenza				
STMQ - Qualificazione	religioso			
STMI - Identificazione	ordine francescano			
STMU - Quantità	2			
STMP - Posizione	a metà della cornice superiore, recto/verso			
STMD - Descrizione	Croce posta sull'incrocio di due braccia: un braccio nudo, quello di Cristo, ed uno con il saio, quello di S. Francesco, entrambi recanti le stigmate.			
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma			
STMQ - Qualificazione	comunale			
STMI - Identificazione	Genova			
STMP - Posizione	cornice inferiore, lato destro			
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare e l'urna del Padre Santo, ideati dallo scultore Max forni, milanese ma originario di genova (cfr, Bibliografia) ed eseguiti sotto la sua direzione, sono un diligente lavoro in bronzo e in marmo. Le linee sobrie e severe si ispirano allo stile rinascimentale. Furono innaugurati il 20 novembre 1931, al posto già occupato dall'ancona e dall'altare del S. Cuore trasferiti nella terza cappella sinistra per la quale erano stati destinati.Per la canonizzazione di Padre Santo, celebrata in S. Pietro in Vaticano il 9 dicembre 1962 da Papa Giovanni XXIII, nella cappella furono apportate alcune variazioni; tra le altre l'urna con le spoglie di Padre Santo fu distaccato dall'altare cui era come addossata e la sistemazione di un passaggio, alquanto sopraelevato a mezzo di brevi scalini, dietro l'urna che consente l'avvicinamento dei devoti al corpo del Santo attraverso la trasparenza dei cristalli.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 26392/Z			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	Genova			
BIBD - Anno di edizione	1931			
BIBN - V., pp., nn.	p.1078			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia di confronto			
BIBA - Autore	P. Francesco Saverio			

BIBD - Anno di edizione	1941		
BIBN - V., pp., nn.	p.85		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	De Simoni L.		
BIBD - Anno di edizione	1948		
BIBN - V., pp., nn.	p.151		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	P. Amedeo da Varazze		
BIBD - Anno di edizione	****		
BIBN - V., pp., nn.	p.83		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Guide Genova		
BIBD - Anno di edizione	1976		
BIBN - V., pp., nn.	p.15		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Cavelli C./ De Floriani A.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Grondona C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		