SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00038178
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

13 **QNTN - Numero**

SGT - SOGGETTO

motivi decorativi geometrici/ motivi decorativi architettonici/ motivi **SGTI - Identificazione**

decorativi a girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Liguria **PVCP - Provincia** GE

PVCC - Comune Sestri Levante

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	72
MISV - Varie	Le misure si riferiscono ad ogni singolo stallo.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
SIC - SIATO DI CONSERVAZ	AUNE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCC - Stato di	
STCC - Stato di conservazione	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il coro è formato da tredici stalli, due panchette e un leggio. Gli stalli presentano braccioli sostenuti da mensole a voluta e sono separati da lesene a cuneo, nettamente profilate. Il dossale è suddiviso in tre specchiature rettangolari, decorate da formelle mistilinee. Il cornicione è di forma rettilinea, assume un profilo convesso, sormontato da un fastigio raffigurante intrecci vegetali, solo in corrispondenza dello
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro è formato da tredici stalli, due panchette e un leggio. Gli stalli presentano braccioli sostenuti da mensole a voluta e sono separati da lesene a cuneo, nettamente profilate. Il dossale è suddiviso in tre specchiature rettangolari, decorate da formelle mistilinee. Il cornicione è di forma rettilinea, assume un profilo convesso, sormontato da un fastigio raffigurante intrecci vegetali, solo in corrispondenza dello stallo centrale.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il coro è formato da tredici stalli, due panchette e un leggio. Gli stalli presentano braccioli sostenuti da mensole a voluta e sono separati da lesene a cuneo, nettamente profilate. Il dossale è suddiviso in tre specchiature rettangolari, decorate da formelle mistilinee. Il cornicione è di forma rettilinea, assume un profilo convesso, sormontato da un fastigio raffigurante intrecci vegetali, solo in corrispondenza dello stallo centrale. NR (recupero pregresso) Decorazioni: volute; elementi architettonici; motivi geometrici; intrecci vegetali. Il coro si inserisce nella produzione settecentesca ligure, di cui ricalca fedelmente gli stilemi; dalle formelle mistilinee, ispirate a motivi di gusto rococò, alle mensole a voluta. In particolare si può accostare ad esemplari di mobilio ecclesiastico della zona, datati al tardo '700, come l'armadio di S. Lorenzo della Costa a Santa Margherita, o quello della basilica dei Santi Gervasio e Protasio a Rapallo.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il coro è formato da tredici stalli, due panchette e un leggio. Gli stalli presentano braccioli sostenuti da mensole a voluta e sono separati da lesene a cuneo, nettamente profilate. Il dossale è suddiviso in tre specchiature rettangolari, decorate da formelle mistilinee. Il cornicione è di forma rettilinea, assume un profilo convesso, sormontato da un fastigio raffigurante intrecci vegetali, solo in corrispondenza dello stallo centrale. NR (recupero pregresso) Decorazioni: volute; elementi architettonici; motivi geometrici; intrecci vegetali. Il coro si inserisce nella produzione settecentesca ligure, di cui ricalca fedelmente gli stilemi; dalle formelle mistilinee, ispirate a motivi di gusto rococò, alle mensole a voluta. In particolare si può accostare ad esemplari di mobilio ecclesiastico della zona, datati al tardo '700, come l'armadio di S. Lorenzo della Costa a Santa Margherita, o quello della basilica dei Santi Gervasio e Protasio a Rapallo.
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Il coro è formato da tredici stalli, due panchette e un leggio. Gli stalli presentano braccioli sostenuti da mensole a voluta e sono separati da lesene a cuneo, nettamente profilate. Il dossale è suddiviso in tre specchiature rettangolari, decorate da formelle mistilinee. Il cornicione è di forma rettilinea, assume un profilo convesso, sormontato da un fastigio raffigurante intrecci vegetali, solo in corrispondenza dello stallo centrale. NR (recupero pregresso) Decorazioni: volute; elementi architettonici; motivi geometrici; intrecci vegetali. Il coro si inserisce nella produzione settecentesca ligure, di cui ricalca fedelmente gli stilemi; dalle formelle mistilinee, ispirate a motivi di gusto rococò, alle mensole a voluta. In particolare si può accostare ad esemplari di mobilio ecclesiastico della zona, datati al tardo '700, come l'armadio di S. Lorenzo della Costa a Santa Margherita, o quello della basilica dei Santi Gervasio e Protasio a Rapallo.

generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31500/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simonetti F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 108-111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pessa L.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	