SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00038212	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare maggiore	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	teste di cherubino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Sestri Levante	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega ligure	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso antico	
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	194	
MISL - Larghezza	202	
MISP - Profondità	123	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è caratterizzato da un paliotto vaschiforme. Sopra alla mensa si notano due gradoni rettilinei in marmo bianco, con specchiature in marmi policromi e due teste di cherubino alle estremità. Il ciborio è profilato da due lesene in marmo aranciane e sormontato da una coppia di cherubini in marmo bianco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: teste di cherubino.	
NSC - Notizie storico-critiche	E' assai probabile che la sistemazione di questo altare sia contemporanea a quella del presbiterio, decorato dal pittore Domenico Dentone che ha firmato e datato la grande tela sopra il coro (cfr. scheda n. 38214). Infatti i caratteri stilistici dell'opera, ispirata a prototipi settecenteschi ma notevolmente più rigida rispetto a questi ultimi e priva dell'andamento convesso che caratterizza gli altari del '700 genovese, con una decorazione ad intarsio marmoreo impoverita e stilizzata rispetto ai modelli più antichi, portano a collocare questo altare ai primi anni dell'800, in sintonia con l'intervento del Dentone datato 1811.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 31564/Z	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Torre M.	

BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-32	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Pessa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lavaggi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		