

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039476

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700039476

RVES - Codice bene componente 0700039477

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizionealzata

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

Madonna con Bambino con San Francesco d'Assisi e San Felice da Cantalice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

IM

PVCC - Comune

Taggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1700

DTSF - A

1799

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto

Palmieri Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

1674/ 1740

AUTH - Sigla per citazione

00000024

AAT - Altre attribuzioni

Frattini6

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

300

MISL - Larghezza

200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore e lacerazioni della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione piramidale. I colori sono estremamente soffusi e delicati, tipici della pittura del Palmieri.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Felice da

soggetto	Canalice. Figure: angeli. Attributi: (S. Felice) palma del martirio; spada. Abbigliamento religioso: saio francescano.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è attribuita al Palmierinela tesi di laurea della dottoressa Rita Dugoni, che per altro, non è stato possibile consultare. Comunque questo artista rimase sempre legato alla committenza cappuccina, come dimostrano ad esempio le molte opere sue presenti alla chiesa della SS. Concezione a Genova (cfr. Vita e Cultura cappuccina, LA chiesa della SS. Concezione a Genova , Quaderni del Catalogo dei Beni Culturali, 1, Regione Liguria, Genova , 1984, pp. 62-65 e la Madonan con S. Francesco, S. Chiara S. Felice da Cantalice, nel convento cappuccino di Ovada, Genova, 1985, p. 47, simile oltre che per lo stile, per il soggetto. Si veda, per l'ostretto legame Palmieri-Cappuccini: R. Soprani, G. C. Ratti, Vite de pittori, scultori e architetti genovesi, Genova 1768-69, tomo II, p. 251, per la devzione particolare del Palmieri nei confronti di S. Felice da Cantalice.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32882/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Soprani R./ C.G. Ratti
BIBD - Anno di edizione	1768-69
BIBN - V., pp., nn.	tomo II, pp. 251-252
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Taddei A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Frattini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

