# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00027131
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** fiori **SGTT - Titolo** Fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Doria Spinola

LDCU - Denominazione Largo Eros Lanfranco, 1

LDCS - Specifiche Alloggio prefettizio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

spazio viabilistico

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	765
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCD - Denominazione	Ufficio d'Igiene
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1934
PRDU - Data uscita	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1933
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1933
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Saccorotti Oscar
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00001178
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discrets
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: margherite; dalie; crisantemi. Oggetti: vaso di vetro; tavolo; lettere; rivista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	O. Saccorotti/ 1933.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sulla rivista
ISRI - Trascrizione	Circoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Cartellino sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	XIX Esposizione biennale - Venezia 1934/ Dati essenziali:/ Oscar Saccorotti, autore-proprietario;/ indirizzo: via Lavinia, 13, Genova/ Titolo: Fiori/ Prezzo: £ 3.000.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto acquistato dal Comune di Genova alla Biennale veneziana del 1934, fu successivamente concesso in deposito all'Ufficio Igiene (dal 1937 al 1943) quindi alla Prefettura (1947). E' inventariato presso la Galleria d'Arte Moderna di Genova-Nervi (n. inv. 765). Un altro quadro del Saccorotti, della stessa provenienza è conservato in Prefettura (cfr. scheda N. 0700027106).La citazione della rivista "Circoli" non è casuale: Saccorotti iniziò a collaborarvi nel 1931, anno della sua fondazione, con la rubrica "Album". Alla rivista, diretta da Adriano Grande, collaborarono, tra gli altri, Sbarbaro, Saba, Montale: è indubbio il valore di questi contatti e il peso da essi esercitato sul percorso pittorico di Saccorotti. E', il suo, un discorso intimista che sul principio degli anni'30 oscilla ancora tra una vecchia propensione alla pittura d'impasto - predominante a nostro avviso, nel dipinto in esame - e quella ad un fare più leggero, a pennellate liquide e trasparenti, che col tempo qualificherà tipicamente la sua produzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE	YANGOZI		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito		
ACQN - Nome	Galleria d'Arte Moderna "Villa Serra"		
ACQD - Data acquisizione	1947		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO			
CDGG - Indicazione			
generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Genova		
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi - 16100 Genova (GE)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 20664/Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	De Micheli		
BIBD - Anno di edizione	1973		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	XIX° Biennale d'Arte		
MSTL - Luogo	Venezia		
MSTD - Data	1934		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1980		
CMPN - Nome	Boggero F.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			

OSS - Osservazioni	Nel campo fotografie è aggiunto a penna: "A.F. Palazzo Rosso, n. C 114/8.