# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039171
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** statua

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angelo orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

IM

**PVCC - Comune** San Remo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In marmo bianco, l'angelo è raffigurato inginocchiato, con le braccia incrociate al petto, la testa piegata a destra e lievemente all'indietro, lo sguardo fisso in avanti in atteggiamento di adorazione. Il corpo è proteso in avanti; il ginocchio poggia su una base in marmo grezza, appena sbozzata. Le spalle e le braccia, ben tornite e muscolose, sono scoperte; laa parte inferiore del corpo è rivestita da un panno che, con morbide pieghe, scende fino ai piedi aprendosi però sulla sinistra, lasciando in tal modo scoperti le gambe e il piede sinistro. Ali dietro la schiena con le piume realizzate a incisione. I capelli ondulati, a ciocche lunghe, morbide e scomposte, si dividono sulla fronte.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	incrociate al petto, la testa piegata a destra e lievemente all'indietro, lo sguardo fisso in avanti in atteggiamento di adorazione. Il corpo è proteso in avanti; il ginocchio poggia su una base in marmo grezza, appena sbozzata. Le spalle e le braccia, ben tornite e muscolose, sono scoperte; laa parte inferiore del corpo è rivestita da un panno che, con morbide pieghe, scende fino ai piedi aprendosi però sulla sinistra, lasciando in tal modo scoperti le gambe e il piede sinistro. Ali dietro la schiena con le piume realizzate a incisione. I capelli ondulati, a
DESO - Indicazioni sull'oggetto	incrociate al petto, la testa piegata a destra e lievemente all'indietro, lo sguardo fisso in avanti in atteggiamento di adorazione. Il corpo è proteso in avanti; il ginocchio poggia su una base in marmo grezza, appena sbozzata. Le spalle e le braccia, ben tornite e muscolose, sono scoperte; laa parte inferiore del corpo è rivestita da un panno che, con morbide pieghe, scende fino ai piedi aprendosi però sulla sinistra, lasciando in tal modo scoperti le gambe e il piede sinistro. Ali dietro la schiena con le piume realizzate a incisione. I capelli ondulati, a ciocche lunghe, morbide e scomposte, si dividono sulla fronte.
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	incrociate al petto, la testa piegata a destra e lievemente all'indietro, lo sguardo fisso in avanti in atteggiamento di adorazione. Il corpo è proteso in avanti; il ginocchio poggia su una base in marmo grezza, appena sbozzata. Le spalle e le braccia, ben tornite e muscolose, sono scoperte; laa parte inferiore del corpo è rivestita da un panno che, con morbide pieghe, scende fino ai piedi aprendosi però sulla sinistra, lasciando in tal modo scoperti le gambe e il piede sinistro. Ali dietro la schiena con le piume realizzate a incisione. I capelli ondulati, a ciocche lunghe, morbide e scomposte, si dividono sulla fronte.  NR (recupero pregresso)

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 32567/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Di Pietro M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Troncatti8

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Troncatti8

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)