

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00039189

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacerdote

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ incisione/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ incisione/ modellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è addossato alla parete di fondo di una nicchia piccola dal perimetro tondeggiante. La testa del personaggio, scolpita a tuttotondo e lievemente girata verso destra, ha il viso incorniciato dai capelli che lasciano scoperta la fronte e ricadono scalati lungo i lati del viso e sul collo con leggere onde, realizzate a incisione. Il viso è largo e quadrato, con la fronte spaziosa attraversata orizzontalmente da due sottili rughe con folte sopracciglia, il naso lungo e diritto, la bocca carnosa, la pelle molle sulle guance e il doppio mento. E' abbigliato con la tonaca, che forma piccole pieghe sul dorso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Busto-ritratto di ignoto sacerdote, realistico nella resa dei tratti somatici forti e decisi, quali il doppio mento e la pelle cadente delle guance. Tali elementi inducono a collocare l'opera al XIX secolo e ad escluderne il riferimento all'epigrafe dell'abate Pier Francesco Borea, posta sotto il busto stesso e che porta la data del 1737. Poiché la cappella in cui il busto si trova apparteneva alla famiglia Borea, è probabile che la persona effigiata appartenga alla famiglia (G. Ferrari, "Chiese antiche di Sanremo", 1975, pp. 95, 98, 101, 105-106; "Il manoscritto Borea. Cronache di Sanremo della Liguria Occidentale", Bordighera, 1970, pp. 112-113; G. Rossi, "Storia della città di Sanremo", Bologna, 1972, p. 37, nota 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 32585/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Di Pietro M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Troncatti8

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Troncatti8

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)