SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039213
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con personaggi che implorano il suo aiuto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	141
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pressoché integra solo la parte destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In maarmo bianco, fissato alla parete d'entrata della sacrestia tramite ganci di ferro, è attualmente composto da tre grossi frammenti leggibili in successione, di cui solo l'ultimo a destra è completo anche dell'incorniciatura. Nel primo frammento a sinistra si individua la parte inferiore di una figura femminile (la Madonna?) frontale, seduta su una panca, le mani appoggiate sul grembo, veste lugna e panneggiata. Alla sua sinistra (secondo frammento) tre figure femminili a figura intera e la terza, in secondo piano, inginocchiate a mani giunte con il busto leggermente inclinato all'indietro. Sullo sfondo sono visibili alberi. Sul terzo frammento la figura di maggiori proporzioni di San Romolo (?) inginocchiato che regge il pastorale e un libro. Il volto è rivolto verso la figura femminile seduta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente ubicato sopra il portale maggiore della facciata della chiesa settecentesca, ma proveniente dall'originaria chiesa conventuale, il bassorilievo venne ridotto in pezzi durante l'iltima Guerra. Successivamente i frammenti recuperati vennero ricomposti e fissati nell'entrata della sacrestia, dove si trovano tuttora. Opera pregevole e di squisita fattura avrebbe raffigurato la Madonna con Bambino fra i Santi Francesco e Romolo, patrono di Sanremo, o Siro, secondo patrono della Città; questi ultimi entrambi vescovi genovesi. Stilisticamente l'opera è da circoscrivere al XV secolo e non al 1300,

	come asserisce il ferrari (Ferrari, 1975, p. 105), il quale però continua dicendo che il bassorilievo faceva parte dell'antica chiesa gotica del primitivo convento francescano. I Frati Minori Osservanti giunsero a Sanremo nel 1465 e fecero costruire chiostro e chiesa ad una navata in stile gotico, sul luogo dove poi sorgerà la chiesa di S. Maria degli Angeli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 32609/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardini E.
BIBD - Anno di edizione	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Di Pietro M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Troncatti8
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)