## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00093898	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	piatto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	putto alato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pellicceria, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	987	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

AUT AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione MIS - Bispa per citazione MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza AUSD - Diametro STC - Stato di conservazione STC - Codica Indicazion stato di conservazione STC - Colone	ALL DEFINIZIONE CUI TUDALI		
AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Manifattura Grosso AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTH - Sigla per citazione  MI - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MISA - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 2.8 MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE RSTN - Nome operatore Ocese F.  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESS - Indicazioni soggetto  DESS - Indicazioni STM - Posizione NR (recupero pregresso) STM - STEM - Posizione NR (recupero pregresso)  STM - Posizione NR (recupero pregresso)  Li piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).			
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISURE MISU			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII AUTII - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISUE MISU - Unità MISU - Unità CCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Endicazioni specifiche Sbeccature all'orlo. SPSAE GE RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso) STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso) STM - Descrizione NR (recupero pregresso) STM - Descrizione NR (recupero pregresso) STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)		bottega	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm. MISA - Altezza 2.8 MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile SPSAE GE RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA-DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto  DESO - Indicazioni sull osgetto  DESS - Indicazioni sull osgetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STM - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STM - Stexico - Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle maifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		marchio	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica maiolica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 2.8  MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche sbeccature all'orlo.  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto monorroma sull'oggetto monorromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza strup - Posizione  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)	AUTN - Nome scelto	Manifattura Grosso	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica maiolica  MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 2.8  MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC- STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature all'orlo.  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono traccita rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMP - Descrizione NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 2.8  MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Seccature all'orlo.  SPAE - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	AUTH - Sigla per citazione	00002030	
MIS - MISUE  MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 2.8  MISD - Diametro 24.2  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche speci	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm.  MISA - Altezza 2.8  MISD - Diametro 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche specif	MTC - Materia e tecnica	maiolica	
MISA - Altezza 24.2  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche Inpiato, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MIS - MISURE		
MISD - Diametro  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature all'orlo.  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto SPSAE Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STM - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  TOcco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione OR A (recupero pregresso)  TOcco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azurro su fondo paesaggistico a monocromo azurro su fondo paesaggi	MISU - Unità	cm.	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Sbeccature all'orlo.  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Secongrafia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STM - Descrizione NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - Descrizione NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	MISA - Altezza	2.8	
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STCS - Indicazioni aul soggetto  SPSA - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza marchio  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISD - Diametro	24.2	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS-RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMII, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	CO - CONSERVAZIONE		
sTCS - Indicazioni specifiche  RST-RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1993  RSTE - Ente responsabile SPSAE GE  RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STM - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  NSC - Notizie storico-critiche Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		discreto	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1993 RSTE - Ente responsabile SPSAE GE RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		Sbeccature all'orlo.	
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G. Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RS - RESTAURI		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Olcese F.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RST - RESTAURI		
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RSTD - Data	1993	
DES - DESCRIZIONE  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RSTE - Ente responsabile	SPSAE GE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto ha un piccolo cavetto e tesa liscia. La decorazione, del tipo "a scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono tracciate rapide pennellate.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Classe di marchio  NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	RSTN - Nome operatore	Olcese F.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Obscrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  sull'oggetto  sull'oggetto  sull'oggetto  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di marchio  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	10 2 11 11 11	scenografia barocca" presenta un putto alato su fondo paesaggistico a monocromo azzurro su fondo bianco. Al verso, pure in azzurro, sono	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di marchio  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  NSC - Notizie storico-critiche Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
STMC - Classe di appartenenza marchio  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  NSC - Notizie storico-critiche Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		NR (recupero pregresso)	
appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso) STMD - Descrizione Tocco e asterisco, lettere N. G.  NSC - Notizie storico-critiche Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  Tocco e asterisco, lettere N. G.  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		marchio	
NSC - Notizie storico-critiche  Il piatto, databile al XVIII secolo, rientra nella tipica produzione delle manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
manifatture savonesi (c. o. Guido Farris).  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	STMD - Descrizione	Tocco e asterisco, lettere N. G.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	NSC - Notizie storico-critiche		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
	CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	Piazza Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 45765/Z		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1994		
CMPN - Nome	Roseo P.		
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Reintegrazione mimetica di parte della tesa.		