

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00193845

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIROLAMO HA LA VISIONE DEGLI ANGELI CHE
SUONANO LE TROMBE DEL GIUDIZIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1690
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	79
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: (San Girolamo). Figure: (angelo). Abbigliamento: (San Girolamo) drappo rosso. Attributi: (San Girolamo) cappello cardinalizio; leone; libro; penna; calamaio. Strumenti musicali: (tromba). Oggetti: (rosario). Paesaggi: (roccia; grotta; alberi).
	QUESTO BEL DIPINTO, PURTROPPO IN ALCUNE PARTI EVANIDE PER IL DEGRADO DELLA PELLICOLA PITTORICA, MOSTRA S. GIROLAMO SUL LIMITARE DI UNA GROTTA, COPERTO SOLO DA UN DRAPPO ROSSO, INTENTO AD ASCOLTARE LO SQUILLO DI TROMBA DI UN ANGELO, PRESAGIO DEL GIUDIZIO. LA COMPOSIZIONE HA

NSC - Notizie storico-critiche		CARATTERI DI AUSTERA SOBRIETA' E DI ARCAICITA' NEL SUO ARTICOLARSI IN PIANI DIGRADANTI IN PROFONDITA' SECONDO LINEE DIAGONALI PARALLELE. LA DATAZIONE DELLA TELA, RIFODERATA IN EPOCA IMPRECISATA, PUO' ESSERE FISSATA TRA LA FINE DEL SECOLO XVI E I PRIMI ANNI DL SECOLO XVII. L'AUTORE POTREBBE ESSERE UNO DEI MAESTRI TOSCANI ATTIVI A GENOVA DURANTE TALE PERIODO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67143/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	MOLINARI A.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Luca I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	