

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034251

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Monarchia sabauda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Appartamento Duca degli Abruzzi, seconda sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile; puttino. Attributi: (figura femminile) corona sul capo; corona in mano; serto d'alloro; tromba; clipeo; corona regale; corona comitale; palma della vittoria; Codice Albertino; vessillo di Genova; lancia; spada. Paesaggi: nube.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro, sul recto
ISRI - Trascrizione	(a)LBERTO/ 1842

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro, sul dorso
ISRI - Trascrizione	CODICE/ COSTI/ TUTIONIS

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto si rivela opera di un pittore accademico, classicheggiante, allineato alla tradizione del grande affresco genovese. La figura è composta con ampie linee, il voluminoso panneggio conferisce la monumentalità e la solennità tipica dell'immagine simbolica. Le tonalità cromatiche sono piuttosto fredde, come spesso avviene in questo stile pittorico. Punto di riferimento per questo genere di pitture e, in particolare di questo affresco, è Giuseppe Isola (Genova 1808-1893), che in Palazzo Reale affrescò il Salone da ballo e le camere da letto di questo appartamento. Si noti come l'affresco rappresenti allegoricamente i benefici effetti del Regno dei Savoia. Per l'iconografia cfr .C. Ripa, 1765. La dottoressa Olcese nella sua revisione del 1985 scrive: "l'affinità di queste allegorie con le opere di Giuseppe Isola, già sottolineata nelle notizie storico-critiche di questa scheda, deve essere confermata; anche dalla datazione alla metà circa del XIX secolo appare convincente".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 28231/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 577 B 114
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ripa C.

BIBD - Anno di edizione	1765
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 213-214
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Profumo M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1985
AGGN - Nome	Olcese C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Stellato R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella voce bibliografia-inventari è riportata questa dicitura "A.S.B.A. A. Schede mod. 227 P.G.S. in elenco senza numero di inventario".