SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00198588
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	IMPOSIZIONE DEL NOME A SAN GIOVANNI BATTISTA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1665
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTN - Nome scelto	Travi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1608/ 1665

AUTH - Sigla per citazione	00001359
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	IN ALCUNI PUNTI SI REGISTRANO LACUNE NELLA PELLICOLA PITTORICA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San giovanni battista bambino; angeli; cherubini; figure: uomini; donne; architetture: mura; balaustra; campanile.
NSC - Notizie storico-critiche	DIPINTO DOTATO DI CORNICE LIGNEA PARZIALMENTE DORATA, SAGOMATA IN ALTO.IL TEMA DELL'IMPOSIZIONE DEL NOME A SAN GIOVANNI BATTISTA RICORRE IN ALTRI ORATORI, COME QUELLO A LUI DEDICATO A SESTRI PONENTE DOVE TROVIAMO UNA TELA DI GREGORIO DE FERRARI. QUESTA ICONOGRAFIA E' PARALLELA A TEMATICHE PIU' ELITARIE CHE NEL XVII SECOLO CONTRADDISTINSERO LE COMMITTENZE DEGLI ORATORI DEDICATI ALLA "MORTE E ORAZIONE": NELL'AMBITO GENOVESE SI PENSI AD UN'ALTRA OPERA DI GREGORIO DE FERRARI, " TOBIA CHE SEPPELLISCE I MORTI". STANDO ALLA TRADIZIONE ORALE, IL DIPINTO DI SESTRI PONENTE E' DA ATTRIBUIRE AD ANTONIO TRAVI DETTO "IL SORDO DI SESTRI".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67438/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	LEONARDI A.
FUR - Funzionario responsabile	ZANELLI G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)