SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00253182	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo reggitorcia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	SP	
PVCC - Comune	Riomaggiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1757	
DTSF - A	1757	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Moisé Domenico	

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00001907	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	96	
MISV - Varie	H CON IL BASAMENTO: 110LARGH BASAMENTO: 30	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	LA BASE E' SPEZZATA. LE CAVIGLIE SONO MANCANTI. NELLA PARTE ALTA POSTERIORE E' PRESENTE UN'ASTA DI RINFORZO FISSATA ALLA SCULTURA DA GANCI METALLICI. L'ALA DS, CHE SI ERA SPEZZATA E CHE FU RINVENUTA ALL'APERTO, ACCANTO AL FIANCO SIN DELLA CHIESA (COMUNICAZIONE ORALE DEL SIG. SILVIO MICHIELINI), PRESENTA UNA SUPERFICIE ASSAI PIU' BIANCA RISPETTO AL RESTO DELLA SCULTURA	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ANGELO, CHE REGGE CON ENTRAMBE LE MANI UNA SORTA DI CORNUCOPIA REGGICERO, HA UN ANDAMENTO LEGGERMENTE TORTILE. IL VOLTO SI VOLGE VERSO DS, LA GAMBA SIN E' LEGGERMENTE FLESSA E LE GAMBE SONO LASCIATE SCOPERTE SOPRA IL GINOCCHIO. LA VESTE, MOVIMENTATA DA PIEGHE, E' TRATTENUTA DA FERMAGLI TONDEGGIANTI CON BORCHIA CENTRALE.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ANGELO E' COLLOCATO SUL LATO DS DELLA BALAUSTRA DEL PRESBITERIO E PRESENTA GLI STESSI CARATTERI STILISTICI DEL SUO COMPAGNO DEL LATO SIN: IL MODELLATO E' MORBIDO E L'ANDAMENTO DEL PANNEGGIO SOTTOLINEA IL MOVIMENTO SINUOSO DELLA FIGURA, MA SEMPRE SU UN TONO PIUTTOSTO CONTENUTO, DI GUSTO CLASSICHEGGIANTE (UN CERTO CLASSICISMO CINQUECENTESCO E' RIPRESO ANCHE NELLA FOGGIA DELLE VESTI, TRATTENUTE DA FERMAGLI). PER I MOTIVI ESPOSTI NELLA SCHEDA PRECEDENTE, SI PROPONE ANCHE PER QUESTO ANGELO LA DATAZIONE AL 1757 E IL RIFERIMENTO AL CARRARESE DOMENICO MOISE'. ENTRAMBE LE SCULTURE, COME LE DUE VIRTU' DELL'ALTARE MAGGIORE (SCHEDE NN. 00253185, 00253186) SONO POSTE SU UN BASAMENTO QUADRANGOLARE IN MARMO GRIGIO CHE SEMBRA DOVUTO AD UN RIPOSIZIONAMENTO SUCCESSIVO.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69951/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	BOLIOLI M.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		