SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253211
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	protome
OGTV - Identificazione	frammento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1360
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ stuccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	IL FRAMMENTO, INSERITO NELLA MURATURA, E' STATO COPERTO DI TEMPERA BIANCA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TESTA DI FORMA OVALE; BOCCA FORMATA DA UNA PICCOLA FESSURA; OCCHI DELINEATI DA UNA DOPPIA INCISIONE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	LA TESTINA, MURATA NELLA PARETE LATERALE DS DELL'AMBIENTE SOPRA LA SACRESTIA, PRESENTA CARATTERI MOLTO SEMPLIFICATI, CHE LA AVVICINANO ALLE DUE RAFFIGURAZIONI UMANE DEL PRIMO PORTALE

NSC - Notizie storico-critiche	LATERALE DS. POTREMMO RITENERLA QUINDI UN FRAMMENTO PROVENIENTE DAL PORTALE DELLA FACCIATA, SOSTITUITA DA QUELLA ATTUALE A PARTIRE DAL 1870, E DEL QUALE SI CONSERVANO ALTRI ELEMENTI. CARATTERI ASSAI SIMILI (FORTE STILIZZAZIONE COMPLESSIVA, FORMA OVALE DEL VOLTO, STESSO MODO DI DELINEARE LA BOCCA E GLI OCCHI CON SEMPLICI INCISIONI) AVVICINANO IL FRAMMENTO ALLE PROTOMI UMANE CHE DECORANO IL PORTALE DELLA CATTEDRALE DI SARZANA, DATATO 1355, CONSIDERATO PRODOTTO DELLE MEDESIME MAESTRANZE DI TRADIZIONE ANTELAMICA ATTIVE NEI CENTRI DELLA RIVIERA DI LEVANTE (CFR. P. DONATI, LE ARTI FIGURATIVE A SARZANA, IN LE ARTI A SARZANA, SARZANA 1999, PP. 7-8, FIG. 6).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 69984/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. DONATI
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	PP. 7-8
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	BOLIOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	