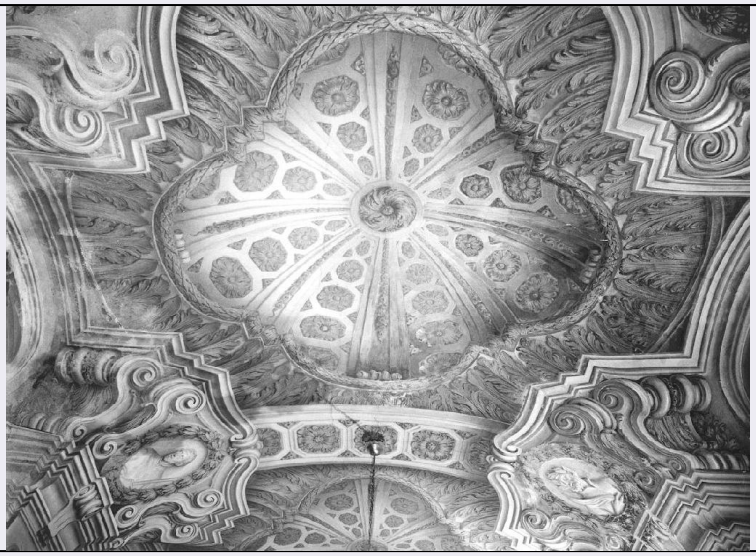
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192671
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700192667
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura illusionistica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	AULA LIGURE/VOLTA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ORDINE DEI GESUITI
CMMD - Data	1709
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	5.80
MISL - Larghezza	11.20
MISV - Varie	.
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	AFFRESCO CHE RICOPRE L'INTERA VOLTA, SIMULANDO DUE CUPOLE A CASSETTONI.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL PICCOLO LOCALE - OGGI DENOMINATO AULA LIGURE, MA GIA' ORATORIO DOMESTICO - INTERAMENTE RICOPERTO DI AFFRESCHI E' NEL SUO INSIEME UN AMBIENTE ARTISTICO DI GRANDE INTERESSE. L'ATTRIBUZIONE A DOMENICO PARODI COMPARE FIN DALLE FONTI PIU' ANTICHE; AL NOME DEL PARODI L'ALIZERI AFFIANCO' QUELLO DI TOMMASO ALDROVANDINI, QUALE AUTORE DELLE QUADRATURE, IPOTESI NON RIPRESA DALLA CRITICA SUCCESSIVA E PIU' RECENTE (LAMERA) CHE RICONFERMA LA PATERNITA' DI DOMENICO. QUANTO ALLA DATAZIONE IL RATTI SPECIFICA CHE IL CICLO VENNE INIZIATO POCO DOPO L'INIZIO DELLA DECORAZIONE DELLA CHIESA DI SAN TOMMASO DEL 1704; LAMERA, PUBBLICANDO UN BRANO DEL MANOSCRITTO GENTILE - NEL QUALE SI HA NOTIZIA DI UNA DONAZIONE A FAVORE DELL'ORATORIO - PROPONE COME DATA POST QUEM IL 1709, IPOTESI CHE TUTT'OGGI APPARE ANCORA PLAUSIBILE. OGNI PARETE, ORGANIZZATA SUI TONI DEL VERDE E DEL GRIGIO OFFRE UN GRUPPO DI SIMBOLI E FIGURE , IL TUTTO INSERITO IN UN RICCO SISTEMA DI QUADRATURE CHE OFFRONO ALL'INTERO IMPIANTO DECORATIVO UN'ARMONICA UNITA'. IL CICLO DELLA AULA LIGURE CONSERVA A DIFFERENZA DELLA COMPLESSA MACCHINA DEL SALONE UN CARATTERE ESSENZIALMENTE DECORATIVO, ANCHE SE NON MANCA UNA CERTA ISTANZA CELEBRATIVA NELLA GALLERIA DI RITRATTI DI GESUITI. LA SEZIONE IN OGGETTO E' QUELLA DELLA VOLTA, ORGANIZZATA IN DUE CUPOLE CASSETTONATE CIRCONDATE DA FOGLIE D'ACANTO, IL TUTTO IN UN MOVIMENTO VERTICALE ASCENDENTE E ACCENTRNATE VERSO IL TONDO DORATO POSTO AL CULMINE DI OGNUNA, IN UNO SVILUPPO CROMATICO TUTTO SETTECENTESCO E IN UN'ARTICOLATA SCANSIONE SPAZIALE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 65550/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	432
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	20 - 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	11
BIBI - V., tavv., figg.	19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	200 - 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	342
BIBI - V., tavv., figg.	100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1846 - 47
BIBN - V., pp., nn.	116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ISNARDI L.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'UNIVERSITA' DI GENOVA

BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	71, 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	105 - 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)