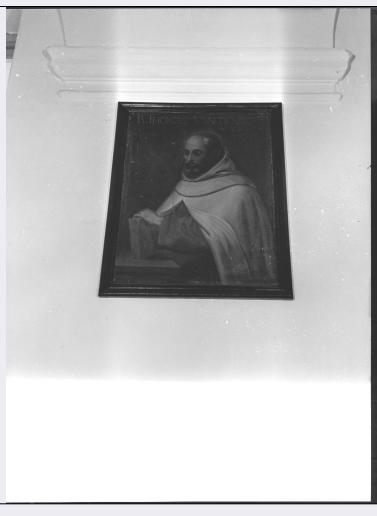
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00018144	
ESC - Ente schedatore	S21	
ECP - Ente competente	S21	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	beato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	

SV

PVCP - Provincia

DVGG G	v.
PVCC - Comune	Loano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	78
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento, screpolature, ridipintura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Beato Thomas Valdensis. Abbigliamento religioso: veste carmelitana. Attributi: (Beato Thomas Valdensis) libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	Sul bordo superiore.		
ISRI - Trascrizione	B. THOMAS WALDENSIS		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che fa parte di una raccolta di ritratti, ricordata dal Carattino, di insigni esponenti dell'ordine carmelitano nel refettorio del convento, rappresenta il Beato Thomas Waldensis, teologo vissuto nel sec. XV e rappresentante inglese al concilio di Costanza (1415) e di Pisa (1409) in cui prese posizione contro gli eretici Wycliff e Huss (cfr. Bibliotheca Sanctorum, XII, p. 595), in onore del quale vi fu per lungo tempo un "cultus" carmelitano, anche se non esplicitamente approvato dalla S. Sede. Il dipinto esempio di una diffusa ritrattistica di "fantasia", spesso tratta da stampe con repertorio iconografici di beati e santi dell'ordine, palesa i caratteri ripetitivi di questo genere con connotazioni quasi di pittura "senza tempo". L'opera sembra comunque riferibile ad un pittore locale attivo nella prima metà del secolo XVIII.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 11640/Z		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Carattino A.		
BIBD - Anno di edizione	1972		
BIBN - V., pp., nn.	p. 66		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Collu R.		
FUR - Funzionario responsabile	Rotondi Terminiello G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Brandalise B.		
AGGF - Funzionario			

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)