SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00015629

ESC - Ente schedatore S21
ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pazzia di Saul

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria **PRVP - Provincia** GE

PRVC - Comune	Chiavari	
PRC - COLLOCAZIONE	Cinavari	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	128	
MISL - Larghezza	154	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	Tela allentata, cadute di pellicola pittorica. Lo sfondo è molto scuro.	
specifiche	r	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Saul. Figure maschili: due soldati. Figure femminili: una figura in primo piano; quattro fanciulle. Abbigliamento: Saul: (Saul) cappello rosso piumato; veste scura da cui spuntano le maniche della camicia giallo ocra; stivali alti sulle coscie; spada al fianco; (figura in primo piano) veste rosso cupo; (due soldati) elmi piumati. Strumenti musicali: due tamburelli. Soggetti profani: Saul si strappa le vesti.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è citata dal Podestà (Podestà A. 1967) che la colloca nell'ambito della scuola bolognese del XVII secolo. Fattori formali e cromatici possono farla inserire in un ambiente accademico secentesco. Della stessa mano per una notevole somiglianza nelle espressioni fisionomiche, l'uso dei coloriti bruni per gli incarnati e di	

fondi nerastri con qualche nota fredda, è probabilmente la tela con il riconoscimento di Achille in Sciro, che si trova nella stessa sala (cfr. scheda n. 15631).

Scheda II. 1.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 9063/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Labò M.

BIBD - Anno di edizione 1923

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Podestà A.

BIBD - Anno di edizione 1967

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Lebboroni S.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1992

AGGN - Nome Algeri G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)