# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00039225
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Santi Quattro Coronati

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	IM	
PVCC - Comune	San Remo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	195	
MISL - Larghezza	122	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il santo a partire da sinistra è rappresentato con le braccia incrociate al petto e la palma del martirio fra le mani, dalle spalle gli scende un mantello giallo ocra sopra una tunica rossa. Alla sinistra uno più anziano, con barba e capelli bianchi, porta, la mano sinistra al petto e con la destra sorregge un mantello rosa che gli scende dalla spalla sinistra sopra la tunica nera. Più arretrato rispetto agli altri, il terzo santo, raffigurato con mantello bianco e rosa. Sopra la tunica viola. Infine l'ultimo santo, con la mano destra al petto, un mantello rosso gli scende dalla spalla sinistra sopra la tunica marrone.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santi Quattro Coronati. Figure: cherubini; angioletti. Attributi: (angioletti) corone di foglie e fiori; (Santi Quattro Coronati) palma. Simboli: colomba.	
	L'altare in cui il dipinto si trova fu probabilmente iniziatonel 1727	

### **NSC** - Notizie storico-critiche

dall'Arte dei Muratori (G. 0. BOREA D'OLMO, II Manoscritto Borea, Bordighera, 1970, p. 114). E' presumibile che la tela; già stata eseguita nello stesso periodo: il colore fluido, trasparente, ed il carattere grazioso, leggiadro degli angeli, sembrano concordare con questa datazione di massima. Per quanto riguarda l'iconografia, gli agiografi distinguono le versioni quattro santi coronati in diversi gruppi: in questo caso si tratta di martiri (a volte anche cinque, anziché quattro) uccisi in Pannonia, ove lavoravano come marmorai ,per essersi rifiutati di scolpire una statua di Esculapio destinata al culto (Dizionario ecclesiastico, Torino, 1958, vol. III, p. 400).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificative SBAS GE 32621/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Dizionario ecclesiastico

**BIBD - Anno di edizione** 1958

**BIBN - V., pp., nn.** V. III, p. 400

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** BOREA D'OLMO G. O. (a c. di)

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBN - V., pp., nn.** p. 114

## AD - ACCESSO AI DATI

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Profumo A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cataldi Gallo M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/Rossi R.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/Rossi R.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)