## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043676
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

Cristo risorto, diecimila Crocifissi, SS Eligio e Lucia **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Liguria

PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1590	
DTM - Motivazione cronologia	data	
ADT - Altre datazioni	1580	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Castello Bernardo	
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1629	
AUTH - Sigla per citazione	00000098	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	ARTE DEI FRAVEGHI	
CMMD - Data	1590	
CMMF - Fonte	ISCRIZIONE	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	342	
MISL - Larghezza	213	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	ORIGINARIAMENTE CENTINATA	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	TELA ORIGINARIAMENTE CENTINATA, INSERITA IN SOTTILE CORNICERETTANGOLARE DORATA.IL DIPINTO MOSTRA IN PRIMO PIANO S. ELIGIO (IN ABITI VESCOVILI, CON UN CALICE), S. ORSOLA (CON UN VESSILLO BIANCO) E S.LUCIA (CON GLI OCCHI SU UN PIATTO); DIETRO S. ELIGIO,	

sull'oggetto	UNA FIGURA VIRILE, FORSE UN COMMITTENTE. NELLO SFONDO, CONCITATE SCENE DI CROCIFISSIONE E L'APPARIZIONE DI CRISTO RISORTO. TONALITA' ROSSASTRA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo risorto; S.Eligio; S.Orsola; S.Lucia. Figure: angeli; figura virile; committente (?). Abbigliamento: (S.Eligio) abiti vescovili. Attributi: (S.Orsola) vessillo bianco; (S.Lucia) occhi su piatto. Oggetti: croci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BERNARDUS CASTELLUS FACIEBAT. INSTAURATUTI PER AURI ARGENTIQ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	UE FABROS VEROS IPSEUS (SIC) SACELLI DOMINOS ANN. MDLXXXX
NSC - Notizie storico-critiche	RITENUTA TRADIZIONALMENTE OPERA GIOVANILE, GRAZIE AD UNA PIU' ATTENTA RILETTURA DELL'ISCRIZIONE (1590 ANZICHE' 1580), LA TELA PUO' ESSERE ASCRITTA ALLA PIENA MATURITA' DI BERNARDO CASTELLO. IL FATTO CHE FOSSE ORIGINARIAMENTE CENTINATA FA SUPPORRE CHE FOSSE ORIGINARIAMENTE DESTINATA AD UN ALTARE STRUTTURATO DIVERSAMENTE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 37286/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente

ETAD Tine	fotografia h/n
FTAP - Tipo  FTA - DOCUMENTAZIONE F	fotografia b/n
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE F	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ERBENTRAUT R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	275 - 276
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	MOSTRA DEI PITTORI GENOVESI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO
MSTL - Luogo	MILANO
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	