# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00043746
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	

# **OGT - OGGETTO**

dipinto **OGTD** - **Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Michele Arcangelo scaccia gli angeli ribelli dal paradiso

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Liguria

PVCP - Provincia	GE		
PVCC - Comune	Genova		
LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1685		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1690		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Gregorio		
AUTA - Dati anagrafici	1647/ 1726		
AUTH - Sigla per citazione	00000261		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	343		
MISL - Larghezza	222		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO E' INSERITO NELLA CORNICE MARMOREA DELL'ALTARE.SAN MICHELE ARCANGELO CON CORAZZA E DRAPPO ROSSO CHIARO, STA PER COLPIRE CON UNA LANCIA UNO DEGLI ANGELI RIBELLI (LUCIFERO?), CHE GIACE RIVERSO E SEMINUDO SOTTO DI LUI. NELLA PARTE SUPERIORE DEL DIPINTO, GLI ANGELI SOAVI, DRAPPEGGIATI DI AZZURRO; IN QUELLA INFERIORE, IN UNA LUCE ROSSASTRA, FIGURE MOSTRUOSE DI DIAVOLI		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S.Michele Arcangelo; Lucifero (?). Figure: angeli ribelli; diavoli. Abbigliamento: drappi; panni. Oggetti: lancia.		

IL DIPINTO, IN CUI E' ANCORA AVVERTIBILE L'INFLUSSO STILISTICO DI DOMENICO PIOLA TRA IL 1685 E IL '90 CIRCA.

LA FRANCHINI HA EVIDENZIATO LA DIRETTA

RISPONDENZA TRA LA PALA E LA CASSA PROCESSIONALE

ESEGUITA NEL 1594 DA MARAGLIANO PER LA

CONFRATERNITA DI SAN MICHELE DI CELLE: ANALOGHE LA LIBERTA' ESPRESSIVA, IL CONTINUUM LUMINOSO, LA

GIOCOSA LEVITA' CROMATICA

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

**NSC** - Notizie storico-critiche

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 37375/Z

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** SOPRANI - RATTI

**BIBD - Anno di edizione** 1768

**BIBN - V., pp., nn.** II, 112

**BIBI - V., tavv., figg.** 32, 47

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore FRANCHINI GUELFI

**BIBD - Anno di edizione** 1973

**BIBN - V., pp., nn.** 86 / 87

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** GAVAZZA

**BIBD - Anno di edizione** 1987

**BIBN - V., pp., nn.** II, 214 / 222

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	FONTANA M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ ACCINNI L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	