SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00007568

ESC - Ente schedatore S21 ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scalinata
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

SP

PVCC - Comune

Arcola

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSF - A	1787	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	porfido/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	68	
MISL - Larghezza	310	
MISN - Lunghezza	340	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	huono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nei due riquadri a lato della scala di accesso alla cappella inferiore sono le figure a rilievo della Madonna e dell'Angelo annunciante. Sopra la porta due putti a tutto tondo sono disposti ai lati del cartiglio con il simbolo mariano.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele Arcangelo. Figure: angioletti.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	retro balaustra scala di accesso cappella inferiore	
ISRI - Trascrizione	A. D. 1787	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sopra la porta della cappella	
ISRI - Trascrizione	ADORABIMUS IN LOCO UBI STETERUNT PEDES EIUS (Ps. 131)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema	

STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma mariano
STMP - Posizione	tra i due angioletti
STMD - Descrizione	M
NSC - Notizie storico-critiche	L'impianto architettonico è calcolato per valorizzare prospetticamente l'altare maggiore, che riprende l'accordo cromatico dei marmi bianchi e rossi. L'insieme risulta di notevole rigore e sobrietà formale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDC CONDIZIONE CHIRIDICA	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 2280/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Maggio Linguito M. F.

FUR - Funzionario

responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Albertella L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Albertella L.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)