# **SCHEDA**

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	S			
LIR - Livello ricerca	I			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	07			
NCTN - Numero catalogo				
generale	00255159			
ESC - Ente schedatore	S21			
<b>ECP - Ente competente</b>	S21			
RV - RELAZIONI				
ROZ - Altre relazioni	0700255140			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	stampa			
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione			
OGTV - Identificazione	serie			
QNT - QUANTITA'				
QNTN - Numero	55			
QNTC - Completa /incompleta	incompleta			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	SOGNO DI GIACOBBE			
SGTL - Tipo titolo	DAL FRONTESPIZIO			
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Imagines Veteris ac Novi Testamenti			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Liguria			
PVCP - Provincia	GE			
<b>PVCC - Comune</b>	Genova			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	gentilizio			
LDCN - Denominazione	Palazzo Spinola			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Pellicceria, 1			
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Palazzo Spinola			
LDCS - Specifiche	cassettiere			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			

UBO - Ubicazione originaria	OR			
RO - RAPPORTO				
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE				
ROFF - Stadio opera	derivazione			
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale			
ROFS - Soggetto opera finale/originale	SOGNO DI GIACOBBE			
ROFA - Autore opera finale /originale	PIPPI GIULIO DETTO GIULIO ROMANO			
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Logge Vaticane/ volta VI			
ADL - AREA DEL LIBRO				
ADLT - Titolo della pubblicazione	IMAGINES VETERIS AC NOVI TESTAMENTI			
ADLE - Edizione	DE ROSSI GIAN GIACOMO			
ADLN - Numero pagina /tavola	21			
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVII			
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA			
DTSI - Da	1674			
DTSF - A	1675			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
AUTN - Nome scelto	Fantetti Cesare			
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1673-1674			
AUTH - Sigla per citazione	00080114			
AUT - AUTORE				
AUTS - Riferimento all'autore	bottega			
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione			
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanzio Raffaello			
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520			

AUTH - Sigla per citazione	00000331		
EDT - EDITORI STAMPATORI	Į		
EDTN - Nome	DE ROSSI GIAN GIACOMO		
EDTD - Dati anagrafici	1627/ 1691		
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore		
EDTE - Data di edizione	1675		
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma		
DDC - DEDICA			
DDCN - Nome del dedicante	DE ROSSI GIAN GIACOMO		
DDCM - Nome del dedicatario	CRISTINA DI SVEZIA		
<b>DDCF - Fonte</b>	ISCRIZIONE		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	243		
MISL - Larghezza	265		
MIST - Validita'	ca.		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	360		
MIFL - Larghezza	472		
MIFV - Validita'	ca.		
FIL - Filigrana	assente		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	lacune		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTE - Ente responsabile	SBAS GE		
<b>RSTN - Nome operatore</b>	FERRONI ALICE		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: SOGNO DI GIACOBBE.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA		
ISRI - Trascrizione	Caesar fantect(us) del(ineavit) sculp(sit)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	IN BASSO A DESTRA		
ISRI - Trascrizione	Io(annes) Iacob(us) De Rub(eis) form(is) Romae		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	IN BASSO A SINISTRA		
ISRI - Trascrizione	R(aphael) U(rbinates) in Vat(icani)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	IN BASSO AL CENTRO		
ISRI - Trascrizione	VIDIT IACOB IN SOMNIS SCALAM STANTEM SUPER TERRAM, USQ. AD COELUM:/ ANGELOS ASCENDENTES, ET DESCENDENTES ET DNM INNIXUM SCALA. GEN. XXVIII		
PLC - Privilegi/licenze	Privilegio Pontificio		
NSC Noticio atomico quiticke	La serie di incisioni che riproducono gli affreschi eseguiti da Raffaello e dalla sua bottega nelle Logge Vaticane proviene dalla donazione dei marchesi Paolo e Franco Spinola del 1958 a favore dello Stato italiano. Al momento non si conoscono fonti d'archivio in grado di chiarire in quale momento le acqueforti siano entrate nella dimora di Pellicceria, si può comunque supporre che esse vennero acquisite insieme ad altre serie e a un piccolo nucleo di fogli sciolti che condividono con le Immagine Veteris ac Novi Testamenti l'edizione presso la stamperia romana della famiglia De Rossi. La serie allo stato attuale si presenta incompleta, mancano infatti le quattro incisioni relative alla seconda volta, come si evince anche dal confronto con l'Indice De Rossi del 1735 che cita "Le Loggie Vaticane, coll'Istorie del vecchio, e del		
NSC - Notizie storico-critiche	nuovo Testamento, col Profeta Esaja (e il deposito di Raffaele, inventato, e disegnato da Carlo Maratti) intagliate in acquaforte da Pietro Aquila, e Cesare Fantetti, con ritratto, e dedicatoria alla Regina di Svezia, libro in 55. mezzi fogli imperiali per traverso. Scudi 4." (A. Grelle Iusco 1996, p. 276). All'interno dell'attività della stamperia, la		

serie pubblicata nel 1675 occupa un certo rilievo, essa infatti segnò la fine della collaborazione tra Gian Giacomo De Rossi e Cesare Fantetti, che incise la maggior parte dei fogli, e l'inizio di quella con Pietro Aquila, autore di diciassette acqueforti, tra cui la tavola con la dedica a Cristina di Svezia e quella che riproduce il cenotafio di Raffaello; Aquila è infatti incisore sia della seria dedicata al Camerino Farnese sia di quella relativa alla Galleria Farnese.

CENT	CONDICTO	NIE CHIDIDIC	A TO STATE OF T
	CONDIZIO	NE GIURIDICA	A K VINCOLI

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome SPINOLA PAOLO E FRANCO

**ACQD - Data acquisizione** 1958

**ACQL - Luogo acquisizione** GE/ Genova

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

**CDGI - Indirizzo** Piazza Pellicceria, 1 - Genova

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** 00255159

FTAT - Note intero

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 276, 464

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** REPETTO M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

SIMONETTI F.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome ARTPAST

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

