SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00115908
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione della Trinità a Sant'Agostino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito reatino	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano tagli e cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle nubi bianco grigie, ai lati dello Spirito Santo, siedono il Padre Eterno in ampie vesti rosate e il Cristo avvolto in un manto bianco. In basso è Sant'Agostino, in estasi, avvolto in un piviale dorato sopra la tunica bianca; due angioletti a destra recano gli attributi vescovili del santo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Cristo; Sant'Agostino. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Figure: angioletti. Abbigliamento religioso: (Sant'Agostino) piviale.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ignoto autore, che si cimenta in una ardita impostazione su diagonali, e cerca delicati giochi tonali, mostraallo stesso tempo evidenti incertezze di disegno e durezza pittorica: si tratta presumibilmente di un artista partecipe del gusto provinciale della seconda metà del secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAS RM 37388** AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1975 **CMPN - Nome** Bonagura M. C. **FUR - Funzionario** Della Pergola P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 1988 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** Russo A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2005 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **ISP - ISPEZIONI** 1995 ISPD - Data **ISPN - Funzionario** Minasi M.

responsabile