# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00147694
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

#### **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 0

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**OGTV - Identificazione** complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** tre Virtù Teologali

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia VT

**PVCC - Comune** Vallerano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA** 

DEED OF ONLY OF A CHANGE		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1899	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISD - Diametro	800	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	L'umidità ha reso illeggibile alcune parti degli affreschi	
_		
DA - DATI ANALITICI		
-		
DA - DATI ANALITICI	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata diapositiva b/n  SBAS RM 30350	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)  Virtù teologali. Personificazioni: Religione.  Affreschi di un pittore di provincia, che rielabora le formule puriste della decorazione ottocentesca di fine secolo, tentando di far rivivere in modo stanco e accademico i caratteri dell'arte decorativa rinascimentale.  VINCOLI CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata diapositiva b/n  SBAS RM 30350	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Catalano M.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Miano C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Miano C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	