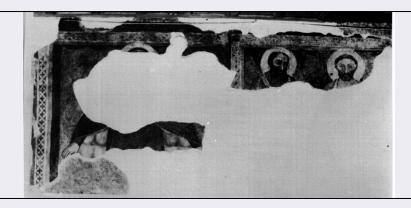
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210581
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DEL ZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1200210581

RVES - Codice bene

componente

1200210585

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione in alto a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENER	ZICA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1390
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	S. B. A. S. di Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine (testa). Decorazioni: rosette quadrilobe. Oggetti: tendaggio. Abbigliamento: manto.
	Dell'affresco rimangono solo delle tracce: la sommità del capo della Vergine è circondata dall'aureola, si vede un brano della veste tenuto aperto con le braccia in segno di accoglienza dei fedeli bisognosi. Si intravede la decorazione interna del manto della Madonna. Lo sfondo finge un tendaggio sospeso alla cornice a rosette quadrilobe che fa da cornice alla scena. Le cinque scene affrescate e lacunose sono ciò che resta di un complesso decorativo che interessava l'intera parete sinistra del coro basso, ambiente di cui ancora si ignora la sua originaria funzione e tuttora visibile dal presbiterio della chiesa. Dal contesto iconografico del ciclo, di cui non è stata rinvenuta notizia dallo spoglio delle fonti documentarie né esiste una bibliografia al riguardo,

NSC - Notizie storico-critiche

si potrebbe ipotizzare che l'ambiente fosse destinato ad un oratorio oppure potesse corrispondere ad un ambiente relativo alla chiesa originaria, precedente all'impianto attuale. Malgrado la frammentarità del ciclio, è ancora chiara l'unitarità del programma iconografico: la morfologia dei volti, l'impianto volumetrico delle figure, il gusto ornamentale e preziosistico dei dettagli, lo stesso inserto decorativo che suddivide il ciclo in riquadri propendono ad attribuire l'esecuzione del ciclo ad una stessa mano. La tipologia allungata delle figure umane, il gusto lineare e ornamentale risentono degli influssi della pittura senese tra la fine del Trecento e i primi del Quattrocento, in quella corrente nota come gotico internazionale. Ciò tuttavia non esclude la possibilità di datare il ciclo anche al tardo sec. XV, trattandosi di artista attivo in un'area provinciale dove certe resistenze tardo gotiche continuarono a vivere fino alle soglie del Cinquecento. Il ciclo fu restaurato nel 1973 (documento della perizia n. 93) a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 75058

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1984

CMPN - Nome Catani P.

FUR - Funzionario

responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Colella E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Colella E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)