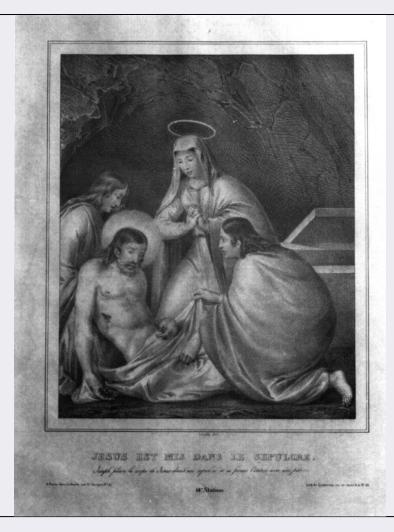
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/V	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00702875	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

12 **RVEL - Livello**

RVER - Codice bene radice 1200702875

RVES - Codice bene 1200702875

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

litografia **OGTD** - **Definizione OGTV** - Identificazione ciclo

dopo la undicesima **OGTP - Posizione**

SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione stazione XIV: Gesù deposto nel sepolcro LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia Lazio **PVCR - Regione PVCP - Provincia** VT **PVCC - Comune** Montefiascone LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca. 1699 DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD** - Denominazione ambito parigino **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione ATBM - Motivazione bibliografia dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica carta/ stampo **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. MISA - Altezza 41 MISL - Larghezza 29 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di NR (recupero pregresso) conservazione DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni** NR (recupero pregresso) sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; S. Giovanni. Interno:

DESS - Indicazioni sul

soggetto	sepolcro.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa scena della via crucis raffigura il momento in cui Cristo viene deposto nel sepolcro e corrisponde alla quattordicesima e ultima stazione del percorso. Il ciclo sulla via crucis manca di due stazioni: la dodicesima e la quattordicesima. Le raffigurazioni sono tutte corredate da titoli a scopo didascalico. Per l'attribuzione del ciclo si è ipotizzato a Le Doyen, incisore parigino attivo nel 1666.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 183839
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Papi F. M.
FUR - Funzionario responsabile	Coda E.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colella E.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)

responsabile