

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00232200

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200232200 A

RVES - Codice bene componente 1200232204

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione	abside
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lapidazione di Santo Stefano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Cave
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kuntz Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00000461
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Dipinto entro cornice dorata, sormontata da una corona con due palme incrociate, in stucco. Il anto, vestito in abiti sacerdotali, è raffigurato al

DESO - Indicazioni sull'oggetto	centro della composizione in ginocchio, mentre due carnefici lo colpiscono con delle pietre; in secondo piano una folla tumultuosa che lancia sassi; in alto, Dio Padre, seduto in trono, con la Colomba e con il Cristo che regge la croce, osservano la scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Stefano; Dio Padre; Cristo. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: uomini. Oggetti: pietre; libro aperto; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, come la volta e la tela con S. Tommaso da Villanova - sul terzo altare a sinistra - è attribuito al Kuntz dallo Schleier (E. Schleier, Ultimo pittore del Rococò a Roma, in "Arte illustrata", 1970, pp. 96 e segg.), che concentra l'attività del polacco in questa chiesa intorno al 1770. Rispetto alle altre due opere, tuttavia, l'affresco con S. Stefano martirizzato è " di carattere più drammatico e di fattura più robusta" (Schleier, op. cit., p. 96). Ancora lo stesso studioso propone un confronto con l'affresco eseguito da Gregorio Guglielmi nel refettorio del convento di S. Agostino a Roma, opera che molto probabilmente il polacco vide e studiò, dati i suoi frequenti contatti con l'Ordine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 125934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giacometti E.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)