SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00203302 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 30

RVER - Codice bene radice 1200203302

RVES - Codice bene componente 1200203311

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 5

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene ASC 5

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione vela al centro della controfacciata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria delle scienze

| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
|--|---------------------------------|--|
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | oratorio | |
| LDCN - Denominazione | Oratorio del Caravita | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Collegio Romano | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via del Caravita, 7 | |
| LDCS - Specifiche | atrio | |
| OT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1671 | |
| DTSF - A | 1673 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | Ε | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Baldi Lazzaro | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1623/ 1703 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000213 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISL - Larghezza | 140 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |

| RSTD - Data | 1980 | |
|---------------------------------------|---|--|
| RSTE - Ente responsabile | S50 | |
| RSTN - Nome operatore | C.R.O.D.A. | |
| RSTR - Ente finanziatore | S50 | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Una donna seduta e vestita di un manto, sorregge con la mano sinistra e con la destra una sfera sormontata da una piramide. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 49 D 0 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: scienza. Attributi: (scienza) sfera; piramide; specchio. Abbigliamento: manto. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa allegoria è identificabile grazie alle indicazioni di C. Ripa, Iconologia (1618). Il ciclo di virtù di cui la Scienza fa parte è ispirato al programma spirituale redatto dal padre Gravita. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 124573 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 140236 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Antologia restauri | |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000873 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Barbiellini Amidei R. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000674 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 36 | |
| | BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Ripa C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 | |

| BIBH - Sigla per citazione | 00000875 | |
|--|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 397-399 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1985 | |
| CMPN - Nome | Talamo E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Aloisi P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2001 | |
| AGGN - Nome | Sicurezza A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Aloisi P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1926 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Roi P. /SK [1]/RSE[2]/RSED[1]: 1968 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Montori N. | |