

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00175626

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 30

RVER - Codice bene radice 1200175626 A

RVES - Codice bene componente 1200175657

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di fedeli nel Medioevo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Stefano Rotondo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Stefano Rotondo

LDCS - Specifiche navata anulare, quarto intercolumnio del settore nord

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1582

DTSF - A 1582

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Circignani Niccolò detto Pomarancio
AUTA - Dati anagrafici	1517-1524/ post 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000219

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Matteo da Siena
AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00000784
AAT - Altre attribuzioni	Antonio Tempesta

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	215

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H () 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: due papi; cinque vescovi; due re; un monaco; una regina; martiri; soldati; carnefici. Paesaggi: fiume. Architetture. Mezzi di trasporto: barche.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore
ISRI - Trascrizione	LAVDABIT TE POPVLVS FORTIS CIVITATIS GENTI / VM ROBVSTARVM ISAIA XXV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	POSTAQVAM BEATISSIMI MARTYRES / QVOS AVREA ILLA / CHRISTIANORVM TVLIT AETAS / DEBELLATIS INFERORVM MONSTRIS ET SVBLATO DEMONVM / CVLTV ECCLESIAE DEI PACEM / SVA MARTE PEPERERVNT ALIJ DEINCEPS / NON NVMERO SED VIRTUTE PARES / OMNIBVS PENE SAECVLIS PRO RELIGIONIS / SANCTITATAE DECERTARVNT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	riquadro inferiore a destra
ISRI - Trascrizione	DOPO CHE I BEATI MARTIRI / DEI QUALI QUELL'AUREA EPOCA / CRISTIANA FU FECONDA DEBELLATO / L'INFERNO ED ABOLITO IL CULTO / DEI DEMONI ACQUISTARONO CON LA / LORO MORTE LA PACE ALLA CHIESA / DI DIO ALTRI ANCORA QUASI IN TUTTI / I SECLI MINORI PER NUMERO MA PARI / IN VIRTU' PER LA SANTA RELIGIONE / PUGNARONO

NSC - Notizie storico-critiche

Verbeek, notando come la veduta della città di Colonia sia presa da un'incisione libraria del Cinquecento, ha attribuito l'esecuzione di tale parte dell'affresco ad Antonio Tempesta, ipotesi però non sostenibile. A differenza di tutti gli altri affreschi, nella relativa incisione di G.B. de' Cavalieri, dopo la trascrizione della didascalia sopra l'episodio, segue una serie di nomi di martiri non riportata. I nomi dei santi dell'iscrizione nel libro non corrispondono in modo puntuale ai personaggi rappresentati nell'affresco, e l'assenza di attributi specifici ne rende spesso ardua una precisa identificazione. Probabilmente il dipinto rappresenta semplicemente l'assemblea dei martiri medievali, quali membri della Chiesa militante attraverso i secoli. La santa inginocchiata al centro del prato è quasi certamente s. Orsola, che Circignani raffigura in modo analogo in un affresco già in S. Tommaso di Canterbury

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente straniero in Italia
CDGS - Indicazione specifica	Pontificio Collegio Germanico Ungarico
CDGI - Indirizzo	Roma, via S. Nicola da Tolentino 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 114325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monssen L. H.

BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001534
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 301-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monssen L. H.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001533
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 27-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dè Cavalieri G. B.
BIBD - Anno di edizione	1583
BIBH - Sigla per citazione	00001523
BIBN - V., pp., nn.	n. XXXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Verbeek A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001557
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-178
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Vannugli A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Ricci D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)