SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217928 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |

OGTD - Definizione soffitto dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Scienza sottomette l'Ignoranza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

| PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Roma LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia ospedale LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATITECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche pitioti della seconda metà del Seccento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Specifica Azienda Sanituria Locale RM E | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDC - Tipología LDC - Denominazione spazio viabilistico LDC - Specifiche DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTM - Motivazione cronologia ATD - Denominazione ATBN - Motivazione dell'attribuzione ATBN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Ondicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale detenzione Ente pubblico territoriale | PVCP - Provincia | RM | |
| LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFNIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | PVCC - Comune | Roma | |
| LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Azienda Sanitaria Locale RM E | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | LDCT - Tipologia | ospedale | |
| spazio viabilistico LDCS - Specifiche Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana DTZ-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | LDCN - Denominazione | Ospedale di S. Spirito in Sassia | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo prima metà DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del Sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seccento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale | | Borgo Santo Spirito, 3 | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSI - Da 1700 DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ambito romano ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ODES - Indicazioni sul soggetto DES - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale detenzione Ente pubblico territoriale | LDCS - Specifiche | Palazzo del Commendatore, piano primo, Biblioteca Lancisiana | |
| DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà de les ecc. XVIII DES - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1749 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI - CONDIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale detenzione analisi stilistica ambito romano analisi stilistica detenzione analisi stilistica MNR (Pescopero pregresso) MNR (Recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Azienda Sanitaria I ocale RM E | DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione generica Azienda Sanitaria Locale RM E | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | DTSI - Da | 1700 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione motificationi analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | DTSF - A | 1749 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | | | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica Azienda Sanitaria Locale RM E | | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | ATBD - Denominazione | ambito romano | |
| MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria I ocale RM E | | analisi stilistica | |
| MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria I ocale RM E | MT - DATI TECNICI | | |
| MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria I ocale RM E | MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria I ocale RM E | MIS - MISURE | | |
| STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione GENERAL Sanitaria I ocale RM E | | MNR | |
| STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Getenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria I ocale RM E | | IONE | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | | mediocre | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | DA - DATI ANALITICI | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GENERAL E PAZienda Sanitaria Locale RM E | DES - DESCRIZIONE | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria I ocale RM E | | NR (recupero pregresso) | |
| Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. Il dipinto rispecchia i canoni della pittura accademica romana della prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria I ocale RM E | DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | | Personaggi: Minerva; demone dell'Ignoranza. | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM E | | prima metà del sec. XVIII, in cui sono evidenti i ricordi dei cicli pittorici della seconda metà del Seicento. | |
| CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale Azienda Sanitaria Locale RM E | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| generica CDGS - Indicazione Azienda Sanitaria Locale RM F | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| Azienda Sanifaria Locale RM E | | detenzione Ente pubblico territoriale | |
| | | Azienda Sanitaria Locale RM E | |

| CDGI - Indirizzo | borgo S. Spirito, 3. Roma | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 97328 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1985 | |
| CMPN - Nome | Carta M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |