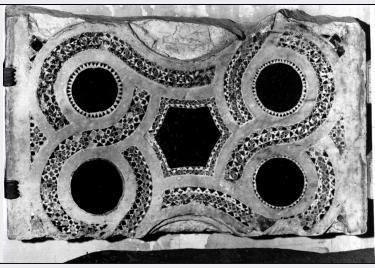
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00237070
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1200237070A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** decorazione musiva

**OGTV** - Identificazione frammento

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia Lazio **PVCR - Regione** RM **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Tivoli

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

Chiesa di S. Maria Maggiore **LDCN - Denominazione** 

**LDCU - Denominazione** 

Piazza Trento spazio viabilistico

**LDCS - Specifiche** interno, nartece, a destra dell'ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1200	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1299	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito cosmatesco	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Bonini Maria	
CMMD - Data	sec. XIII	
CMMC - Circostanza	decorazione della chiesa	
CMMF - Fonte	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico	
MTC - Materia e tecnica	smalto	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	88	
MISL - Larghezza	55	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni	tessere mancanti	
specifiche		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro dischi di porfido, incorniciati con fasce di piccole tessere policrome, circondano un esagono decorato allo stesso modo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento musivo, insieme all'altro con cui è posto in relazione, apparteneva a due amboni ora scomparsi. La decorazione cosmatesca interessava oltre agli amboni anche il pavimento e i candelabri dell'altare maggiore. La decorazione fu eseguita da marmorari romani Cosmati per committenza di Maria Bonini.	

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 12080

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Rubini L.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colella E.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Colella E.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)