SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 1 | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | 12 | |
| generale | 00958939 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | piatto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | donna col costume calabrese | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | IFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCN - Denominazione | Palazzo di Venezia | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza San Marco, 49 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia | |
| LDCS - Specifiche | deposito porcellane, vetrina I | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | PV 3819 | |
| INVD - Data | 1921 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio | |
| PRVP - Provincia | RM | |
| PRVC - Comune | Roma | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Ruffo di Motta Bagnara Fabrizio | |

| PRD - DATA | | |
|--------------------------------------|---|--|
| PRDU - Data uscita | 1921 | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1825 | |
| DTSF - A | 1849 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Nardone Francesco | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1823 ca1860 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001540 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISD - Diametro | 16.7 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | piatto circolare con tesa dorata integralmente decorata a motivo a foglie; al centro, raffigurazione di donna in costume popolare accanto a una barca in un paesaggio | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| | | |

| ISRP - Posizione | sul retro | |
|----------------------------------|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Fran.sco Nardone/ in Napoli | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sul retro | |
| ISRI - Trascrizione | Donna di Calabria | |
| NSC - Notizie storico-critiche | la serie di piatti fu realizzata su modello del servizio delle "Vestiture del Regno", eseguito dal 1784 per volere di Ferdinando IV. Le raffigurazioni dei costumi indossati dalle genti del Regno delle Due Sicilie derivano da una serie di disegni di Giacomo Milani, incisa su rame da Raffaele Aloja tra il 1794 e il 1799. Alcuni pezzi sono firmati da Francesco Nardone, decoratore attivo tra il 1826 e il 1860 nell'atelier di Raffaele Giovine a Napoli | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione | |
| ACQN - Nome | Ruffo-Bagnara | |
| ACQD - Data acquisizione | 1921 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Palazzo di Venezia | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 178929 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 178929 bis | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | PV 876 | |
| FTAT - Note | foto Guidotti | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | PV 877 | |
| FTAT - Note | retro | |
| | | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|-------------------------------------|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Casanova M. L. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2004 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002511 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 406-409 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2004 | |
| CMPN - Nome | Robino Rizzet A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Sconci M.S. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 | |
| RVMN - Nome | Giambelluca U. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Barchiesi S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | fa parte di una serie di 66 piatti (PV 3766/3831) decorati con le "Vestiture del Regno" | |