SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00237138 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200237138

RVES - Codice bene 1200237138

componente

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

rilievo **OGTD** - **Definizione OGTP** - Posizione fronte **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** putti reggistemma LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lazio **RM PVCP - Provincia PVCC - Comune** Tivoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia **LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Maggiore **LDCU - Denominazione** Piazza Trento spazio viabilistico LDCS - Specifiche sacrestia, ambiente a sinistra **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria** OR **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. IV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 300 DTSV - Validità ca. DTSF - A 399 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ADT - Altre datazioni sec. III **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ambito laziale **ATBD** - Denominazione ATBM - Motivazione analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura **MIS - MISURE** MISU - Unità cm. 32 MISA - Altezza MISN - Lunghezza 110 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono conservazione

| A - DATI ANALITICI | |
|----------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: quattro putti alati. Araldica: stemma gentilizio entro clipeo. Oggetti: due cornucopie; due faci rovesciate; due faretre; due archi. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 11997 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Rubini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colella E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Valle A. SCHEDA STORICA: n. 107 (693 AA. VV., Memorie artistiche di Tivoli, Roma 1987 (ed. Fratelli Palombi). |