

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00236528
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Daniele gettato nella fossa dei leoni
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Grottaferrata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1629
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1633
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia

ADT - Altre datazioni	1616 ca.
-----------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lagi Simone
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione	00001776
AAT - Altre attribuzioni	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
AAT - Altre attribuzioni	Montagna Marco Tullio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Rocci Ciriaco monsignore
CMMD - Data	1629 post
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Daniele; Abacuc. Figure: angelo. Animali: leoni.
NSC - Notizie storico-critiche	A partire dal Briganti (1962) fino al 1995 questo affresco, assieme a quelli con "la caduta della manna" e "Il passaggio del Mar Rosso" sono stati considerati di Pietro da Cortona, che avrebbe assunto l'incarico nel 1616 ca. grazie all'intervento del suo maestro Andrea Comodi, attivo nel salone centrale della villa. L'attribuzione si è poi orientata a partire dagli anni 1995 verso il Montagna, sulla base di confronti stilistici con un affresco della chiesa di San Sebastiano fuori le mura, che il ritrovamento di attestati di pagamento ha permesso di assegnare con certezza a quell'artista. Nel catalogo della recente mostra su Pietro da Cortona (1997) Merz ha corretto ulteriormente questa analisi, proponendo il nome del meno noto Simone Lagi, collaboratore del Montagna, al quale, sulla base di rilievi stilistici, spetterebbero i tre affreschi dell'ala nord e la scena centrale con "Mosè sul Sinai" nell'affresco del salone, lasciato incompiuto dal Passignano intorno al 1607, quando si interruppe la decorazione avviata dal cardinal Arrigoni. La nuova attribuzione posticipa la datazione dell'affresco dal 1616 al 1629, anno in cui gli eredi del cardinale, Varesi e Rocci, decisero la divisione della proprietà e le relative spettanze. Rocci si preoccupò quindi di completare la decorazione delle sue tre sale, tenendo fede al tema originario, cioè le storie bibliche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1986 ca.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione privata
----------	--------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 68530
------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Fumagalli E.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1990
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000169
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 92
---------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pietro Cortona
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1997
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001057
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
---------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
-------------	------

CMPN - Nome	Negro A.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Brugnoli Pace M. V.
--------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
-------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
-------------	------

AGGN - Nome	Properzi V.
-------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)