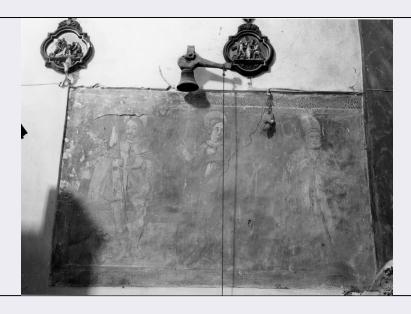
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00180745
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco, Santa Apollonia e un Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato PVCR - Regione** Lazio RΙ **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Borgorose

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1500 DTSI - Da DTSV - Validità ca. DTSF - A 1599

DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1700		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1799		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito laziale		
ATBM - Motivazione	analisi stilistica		
dell'attribuzione			
MT - DATI TECNICI	into a ser / mitteres a france		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE	100		
MISA - Altezza	100 182		
MISL - Larghezza	182		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	IONE		
conservazione	cattivo		
STCS - Indicazioni	cadute di colore e di intonaco, ridipinture		
specifiche	endute di colore e di intoliaco, malpintare		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Rocco; Santa Apollonia; Santo vescovo. Attributi: (San Rocco) cane; piaga; bastone; bisaccia. Attributi: (Santa Apollonia) tenaglie. Abbigliamento religioso.		
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, che doveva far parte di un più vasto ciclo di affreschi, come lascia immaginare la fascia geometrica che inquadra sia l'affersco dell'altar maggiore sia quello della parete di destra. Il pessimo stato di conservazione e le numerose ridipinture rendono difficile la datazione		
	del dipinto che sembrerebbe risalire al XVI secolo con numerose ridipinture settecentesche.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	del dipinto che sembrerebbe risalire al XVI secolo con numerose ridipinture settecentesche.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	del dipinto che sembrerebbe risalire al XVI secolo con numerose ridipinture settecentesche. VINCOLI		
	del dipinto che sembrerebbe risalire al XVI secolo con numerose ridipinture settecentesche. VINCOLI		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78124	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Cardano N.	
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	