SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|-------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00256494 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 2 | |
| RVER - Codice bene radice | 1200256494 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica | |
| OGTV - Identificazione | serie | |
| OGTP - Posizione | spicchi, parte superiore | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 3 | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | putti alati con partituire musicali | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 | |
| DTSF - A | 1610 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |

| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | |
|---|--|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | | |
| AUTN - Nome scelto | Casolani Cristoforo | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1582 ca./ 1622 ca. | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000177 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di | discreto | | |
| conservazione | | | |
| RS - RESTAURI | | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 1899 | | |
| RSTN - Nome operatore | Bartolucci Luigi | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti alati. Oggetti: partituire musicali. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione è incentrata sulla glorificazione della madre di Cristo. Il complesso fu restaurato alla fine del XIX da un équipe capeggiata da Alessandro Bartolucci (Numero unico in occasione della riapertura, Roma 1899). | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 156811 | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|--|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Kirwin W. C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000346 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Ferrara D. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |