

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo

|   |   |
|---|---|
| <b>generale</b>   | 00708418  |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>                                  | S50   |
| <b>ECP - Ente competente</b>                                  | S50   |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Fra Benedetto Ricciardi                           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FR  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Colleparado                                       |
| <b>PVCL - Località</b>  | ABBAZIA DI TRISULTI                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | abbazia   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | cistercense                                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Certosa di Trisulti                               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | spezieria, salottino, parete di fondo, a sinistra |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1860  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1860  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Balbi Filippo                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1806/ 1890  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000624  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a olio                          |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 183   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 92  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Fra Benedetto Ricciardi. Oggetti: dipinto; tavolo; crocifisso; libro; secchio. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 1860   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Taglienti D.A., La certosa di Trisulti, Casamari, 1987, pp. 140-143.                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)                                    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 199491   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Genovese C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A.M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zizzi S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Zizzi S.  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

