

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00863273 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| ROZ - Altre relazioni | 1200863230 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 9 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | finta apertura su un cielo con uccelli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | cardinalizio |
| LDCN - Denominazione | Palazzo della Valle |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | corso Vittorio Emanuele II, 101 |
| LDCS - Specifiche | piano nobile, sala Serpieri, lungo le pareti, attico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1525 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1534 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Salviati Francesco |
|---------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Pippi Giulio detto Giulio Romano |
|---------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Del Colle Raffaellino |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Del Vaga Perino |
|---------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------|---------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | Baldassarre Peruzzi |
|---------------------------------|---------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------------------|
| CMMN - Nome | Della Valle Andrea cardinale |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1525 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| CMMC - Circostanza | elezione a cardinale di S. Prisca |
|---------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---------------------|--------------|
| CMMF - Fonte | bibliografia |
|---------------------|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 188 |
|-------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| MIST - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | crepe, ridipinture |
|--------------------------------------|--------------------|

RS - RESTAURI

| | |
|-----------------------|--|
| RST - RESTAURI | |
|-----------------------|--|

| | |
|--|---|
| RSTD - Data | 1941/ 43 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTN - Nome operatore | Forti C. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la serie di finte aperture presentano al centro degli strombi in finto marmo venato tondi e losanghe con figurette allegoriche maschili e femminili in grisaille; sullo sfondo: cielo nuvoloso e uccelli, entro i rombi vi sono figurine di danzatrici |
| DESI - Codifica Iconclass | 26 A : 25 H : 48 A 98 56 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | architetture fantastiche: trompe-d'oeil con finte finestre; paesaggio: cielo nuvoloso; animali: uccelli; figure: figurette allegoriche maschili e femminili. |
| NSC - Notizie storico-critiche | le figurine di danzatrici si ritrovano anche nel sottarco delle logge di Raffaello nella decorazione a stucco eseguita da Giovanni da Udine in cui sono distinguibili le figure di una danzatrice entro un tondeo di un sileno con un flauto. Nicole Dacos sottolinea la partecipazione di Perin Del Vaga e del Lorenzetto alla realizzazione degli stucchi con figurine allegoriche varie. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Demanio |
| CDGI - Indirizzo | corso Vittorio Emanuele II, 101 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 199394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dacos N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-50 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. LXXb-LXIXb |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Grilli C. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|--|---|
| responsabile | Costamagna A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1980 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: De Paolis M. |