

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00863464
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
--------------------	-------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Boncompagni Chigi
CMMD - Data	sec. XVIII/ secondo quarto
CMMC - Circostanza	decorazione della cappella
CMMF - Fonte	arme

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

la decorazione è per lo più composta da cornice centinata e ornata in alto da angeli e teste di cherubini in stucco, in atto di sorreggere ghirlande. Sulle pareti cornici ovali in stucco con in alto angeli e cherubini che sorreggono stemmi sagomati. Piccola cupola a volta ribassata e peducci ornati da motivi vegetali in stucco dorato

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

fra le sei cappelle erette all'interno della chiesa, questa intitolata a san Giuseppe è certamente la più ricca di decorazioni e la più interessante sotto l'aspetto storico-artistico. la coppia di stemmi Boncompagni Chigi visibile sui lati, lascia presumere che fosse proprietà di questa famiglia a cui si deve la commissione riguardo all'ornamentazione pittorica e scultorea. Il complesso architettonico fu eseguito probabilmente su progetto di Andrea Bergondi attivo dal secondo quarto del secolo XVIII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 199039

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Martini A./ Casanova M.L.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBN - V., pp., nn. pp.76-79

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Severini V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)