## **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	12	
generale	00863506	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la Madonna appare a san Bernardo di Chiaravalle	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1751	
DTSF - A	1751	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
0001 0001 10 0010		

AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1772	
AUTH - Sigla per citazione	00000315	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	214	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO) 34 1 ; 11 G 19 2 : 11 G 19 1 : 11 G 19 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; san Bernardo in Chiaravalle. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: simbolo dell'Arciconfraternita; stendardo; penna; calamaio; libro.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRA - Autore	Ricciolini Niccolo'	
ISRI - Trascrizione	NIC. RICCIOLINI/ PIN. A. 1751	
NSC - Notizie storico-critiche	l'autore fu un seguace del Maratti e fu prescelto per quest'opera in seguito all'amicizia che lo legava all'architetto del complesso chiesastico: Antonio Derizet. Il Ricciolini, che appartenne anche all'Accademia di san Luca, ostenta, con quest'opera un'adesione che rimanda a moduli stilistici del secolo precedente	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 198862	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Martini A./ Casanova M.L.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBN - V., pp., nn.	p.80	

BIBI - V., tavv., figg.	fig.18	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Di Tanna M.	
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003	
RVMN - Nome	Severini V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		