

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00864076
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione matrimonio mistico di santa Caterina de' Ricci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1746
DTSF - A	1746
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Subleyras Pierre
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000690

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	cardinale Giovanni Ricci da Montepulciano
CMMD - Data	1746
CMMC - Circostanza	canonizzazione di santa Caterina de' Ricci
CMMF - Fonte	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 175

**MISL - Larghezza** 250

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (CATERINA DE' RICCI) 34

**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: Cristo; Madonna; santa Caterina de' Ricci. figure: domenicano; angeli; cherubini. oggetti: anello nuziale; libri. simboli della passione: croce astile; corona di spine. simboli: giglio.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** francese

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRA - Autore** Subleyras Pierre

**ISRI - Trascrizione** P SUBLEYRAS PINX, 1746

**NSC - Notizie storico-critiche** il dipinto è annoverato fra i capolavori del Subleyras insieme alla tela raffigurante 'san Camillo salva gli ammalati' del museo di Roma, eseguita lo stesso anno. Entrambi i dipinti furono donati al papa Benedetto XIV e passarono poi in varie collezioni. Da notare nell'opera la raffinatezza dei colori e l'inconfondibile uso dei bianchi del pittore francese

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1909/09/25

**NVCD - Data notificazione** 1959/06/09

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)

**NVCE - Estremi provvedimento** 1922/03/09

**NVCD - Data notificazione** 1959/06/09

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	rinnovo notificazione (L. n. 364/1909)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1959/06/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1959/06/09

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 213468

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il settecento a Roma
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, palazzo delle Esposizioni
<b>MSTD - Data</b>	1959

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	France in the eighteenth century
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra, Royal Academy of Art
<b>MSTD - Data</b>	1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Papi F. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Contardi B.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Barchiesi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)