SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00160288		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sant'Alessandro si rifiuta di adorare gli idoli		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Fori Imperiali, 1		
LDCS - Specifiche	cappella di Sant'Alessandro, seconda a sinistra, parete		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1655		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1655		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Allegrini Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	1615- 1620/ post 1679		

AUTH - Sigla per citazione	00000563		
MT - DATI TECNICI	00000303		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE	intonaco, pittara a riesco		
MISA - Altezza	230		
MISL - Larghezza	250		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ALESSANDRO) 5		
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Sant'Alessandro; guerrieri: soldati; figure.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema del "monumentale" riproposto dall'Allegrini per dare grandiosità morale alla scena, viene superato dal senso di moto dei personaggi e da un dinamismo, di schietta impronta barocca, che pervade tutta la compostezza. (cfr. scheda n. 1200160284).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 90811		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Iamurri L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	00002627		
BIBN - V., pp., nn.	p. 20		
	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)