

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00160340
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Cosma e Damiano guariscono un dromedario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via dei Fori Imperiali, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1632**DTSF - A** 1632**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Montagna Carlo Tullio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1618**AUTH - Sigla per citazione** 00000396**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Lagi Simone**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00001776**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 300**MISL - Larghezza** 300**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (COSMA E DAMIANO) 52 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: San Cosma; San Damiano; figure; animali: cammello.**NSC - Notizie storico-critiche**

il ciclo degli affreschi è attribuito al Montagna, allievo di Federico Zuccari, e al suo collaboratore Simone Lagi . Il Montagna si presenta come un manierista attardato legato ancora al ricordo dei grandi maestri, Michelangelo della Sistina e Raffaello delle Stanze, che egli aveva avuto modo di conoscere direttamente operando nei Palazzi Vaticani. All'iniziale formazione zuccaresca attestata dalle fonti, si sovrappone un interesse per il tardo cav. d'Arpino che nel 1630 aveva lasciato una testimonianza del suo ultimo stile, freddo e compassato, a S. Maria di Loreto. A queste opere s'ispira il Montagna per le sue composizioni che mancano dell'atmosfera irrealistica del modello, mentre la tendenza classicheggiante espressa nelle figure come nel paesaggio è un'accentuazione del già presente rapporto accademico del pittore con il Rinascimento. (Cfr. scheda n. 1200160339).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 90937

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matthiae G./ Bosi M.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

pp. 40-41

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pozzi M. L.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00002629

BIBN - V., pp., nn.

p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Iamurri L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00002627

BIBN - V., pp., nn.

p. 18

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Mangia P.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Aloisi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)