SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo scheda		
LIR - Livello ricerca	I	
NCTP Codice regions	12	
NCTN - North Advanced Advanced Average Advanced Average Advanced Average Advanced Average Advanced Average Ave	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00160354	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Ludovico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Cosma e Damiano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via dei Fori Imperiali, 1	
LDCS - Specifiche	controfacciata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1632	
DTSF - A	1635	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Montagna Carlo Tullio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1618	
AUTH - Sigla per citazione	00000396	
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lagi Simone	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00001776	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	300	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUDOVICO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Ludovico.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	S. LVDOVICVS	
NSC - Notizie storico-critiche	cfr. scheda n. 00160341. Era già stato rappresentato da F. Allegrini negli affreschi del chiostro del convento, la figura di San Ludovico, qui ritratta. Il culto di San Luigi è legato alla propaganda che ne fecero i Francescani che si gloriavano di avere un re di Francia tra i membri del loro Terzo Ordine di San Francesco.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 90906	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Matthiae G./ Bosi M.	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBN - V., pp., nn.	p. 40	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Iamurri L.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00002627	
BIBN - V., pp., nn.	p. 18	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Mangia P.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Aloisi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	