SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00759767		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	San Girolamo che scrive		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4		
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti		
LDCS - Specifiche	primo piano, corridoio, parete destra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n. 59		
INVD - Data	1956		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1610		
DTSF - A	1620		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Van Honthorst Gerrit detto Gherardo delle Notti
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1656
AUTH - Sigla per citazione	00000242
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (GIROLAMO) 36 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: San Girolamo. oggetti: penna; calamaio; libri; teschio; candela.
	Pienamente confermabile l'attribuzione dei cataloghi ottocenteschi nei
NSC - Notizie storico-critiche	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato il dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi).
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato il dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI
	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato il dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato i dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato i dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato i dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Cassa Depositi e Prestiti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato i dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Cassa Depositi e Prestiti FERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato i dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Cassa Depositi e Prestiti FERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato il dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Cassa Depositi e Prestiti IFERIMENTO TOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	quali il dipinto è indicato come di scuola del noto pittore fiammingo che fu a Roma tra il 1610 e il 1620. Nell'arco di questi anni va datato il dipinto, prodotto anonimo di bottega, opera da collocare nella cerchia dei pittori romani caravaggeschi di discreto valore artistico (Faldi). VINCOLI CA proprietà Ente pubblico non territoriale Cassa Depositi e Prestiti FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Faldi I.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00000375	
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 74	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Lombardi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	