SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00759812		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo con la Madonna, San Giovanni Evangelista, Stephaton e Longino		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Cassa Depositi e Prestiti		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Goito n. 4		
LDCM - Denominazione raccolta	Quadreria Cassa Depositi e Prestiti		
LDCS - Specifiche	terzo piano, stanza n. 1, parete di fondo		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	n. 169		
INVD - Data	1956		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1550		
DTSF - A	1599		

	11.1.241.2		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTN - Nome scelto	Fiori Barocci detto Federico Barocci		
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612		
AUTH - Sigla per citazione	00006737		
ATB - AMBITO CULTURALE	•		
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	63		
MISL - Larghezza	48		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 11		
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. paesaggi. vedute: città.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non proviene dal Monte di Pietà poiché non figura nei catalogghi dell'800. In stretta relazione con quello di analogo soggetto della Galleria Nazionale delle Marche di Urbino (molto simili le figure dei tre protagonisti, mentre mancano nel presente dipinto i due angioletti che raccolgono il sangue di Cristo), il Faldi ipotizza che questa tela possa essere una prima idea per la detta opera (di cui alcuni disegni preparatori sono conservati nel Gabinetto dei Disegni e delle Stampe degli Uffizi a Firenze) eseguita dal Barocci in età giovanile tra il 1566 e il 1567 (Emiliani A., Federico Barocci, 1985). E' noto come la "Crocifissione e i dolenti" di Urbino sia stata frutto di un notevole lavoro ideativo (cfr. Emiliani A., op.cit.), ma il presente bozzetto sembrerebbe più una copia di bottega o una ripresa da una delle tante idee del Barocci. Tra i probabili autori del dipinto può essere citato Ventura Mazza (comunicazione orale della dott.ssa Livia Carloni).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		

CDGS - Indicazione specifica	Cassa Depositi e Prestiti		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 205490		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Faldi I.		
BIBD - Anno di edizione	1956		
BIBH - Sigla per citazione	00000375		
BIBN - V., pp., nn.	p. 19, n. 34		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Emiliani A.		
BIBD - Anno di edizione	1985		
BIBH - Sigla per citazione	00000263		
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 34 - 43		
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, p. 34, tav. f.t., pp. 35 - 43, tavv. 56 - 69		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome	Lombardi S.		
FUR - Funzionario responsabile	Carloni L.		
•	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		