## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00232424
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 17

**RVER - Codice bene radice** 1200232424

**RVES - Codice bene** 1200232433

componente

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

IC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Iralia  PVCR - Regione Lazio  PVCP - Provincia RM  PVCC - Comune Cave  LDC - COLLOCAZIONE  SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo Second Metà  DTS - Frazione di secolo Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  ATBD - Denominazione ATBD - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco  MIS - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull songetto  DESS - Indicazioni sull songetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	SGTI - Identificazione	Sansone distrugge il tempio (?)	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Cave  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo Sec. XVII DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICX  DTSI - Da 1650 DTS - CRONOLOGIA SPECIFICX  DTSI - Da 1650 DTS - Secolo Sec. XVII DTSI - Da 1650 DTS - TA 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione Ambito laziale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri			
PVCR - Regione Lazio PVCR - Regione Lazio PVCP - Provincia RM PVCC - Comune Cave  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-GRONOLOGIA  DT-CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione del			
PVCC - Comune Cave  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo sec. XVII  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura viola di sinale vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Scicento.			
PVCC - Comme Cave  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo Sec. XVII  DTS - Frazione di secolo Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - DA 1650 DTSF - A 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con clino; in basso a destra una figura viola di spalle vestità solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Scicento.	PVCR - Regione	Lazio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI	-	RM	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Secolo  Sec. XVII  Seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1650  DTSF - A  1699  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica  MISL - Larghezza  MISL - Larghezza  MIST - Validità  ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone, Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	PVCC - Comune	Cave	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sul sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Scicento.			
DTZG - Secolo sec. XVII  DTZS - Frazione di secolo seconda metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MISL - Larghezza 240  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione attivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul solgetto visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI conservazione cattivo  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1699  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Dersonaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSI - Da DTSF - A 1699 analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT- DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE  MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTSI - Da	1650	
AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTSF - A	1699	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito laziale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISL - Larghezza MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240 MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DES - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione         MT - DATI TECNICI         MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco         MISL - Larghezza 240         MIST - Validità ca.         CO - CONSERVAZIONE         STC - STATO DI CONSERVAZIONE         STCC - Stato di conservazione       cattivo         DA - DATI ANALITICI         DES - DESCRIZIONE         In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.         DESI - Codifica Iconclass       NR (recupero pregresso)         DESS - Indicazioni sul soggetto       Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.         NSC - Notizie storico-critiche	ATBD - Denominazione	ambito laziale	
MTC - Materia e tecnica intonaco/pittura a fresco  MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  intonaco/pittura a fresco  240  Au Out Conclusione calcustori di calcustori di calcustori di calcustori di calcustori di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISL - Larghezza 240  MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	MT - DATI TECNICI		
MISL - Larghezza MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIST - Validità ca.  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	MISL - Larghezza	240	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	MIST - Validità	ca.	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  In alto è visibile una raffigurazione architettonica con colonne; sulla sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DA - DATI ANALITICI		
sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone che fa crollare il tempio.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  NSC - Notizie storico-critiche  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.		sinistra un personaggio barbato con elmo; in basso a destra una figura rivolta di spalle vestita solo da un manto che gli cinge i fianchi e da corti pantaloni. E' ipotizzabile il riferimento all'episodio di Sansone	
NSC - Notizie storico-critiche  Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.  La decorazione è da riferire ad un anonimo pittore realizzata verosimilmente nella seconda metà del Seicento.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
verosimilmente nella seconda metà del Seicento.		Personaggi: Sansone. Figure: figura maschile. Architetture.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche		
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 145841	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Giacometti E.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Meola B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	